

Studijų programa / Study programme:
 Valstybinis kodas / State Code:
 Specializacija / Specialisation:
 Studijų pakopa / Study Cycle:
 Studijų krypčių grupė / Group of Study Field:
 Studijų kryptis / Study Field:

Teatro menas / Theatre Art
 6211PX002
Vaidyba, Režisūra, Taikomasis teatras / Acting, Directing, Applied Theatre
 Antroji (magistrantūra) / Second (Master)
 Menai / Arts
 Teatras / Theatre

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume																												Iš viso / In Total:	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)									
			I (16 sav. / weeks)							II (16 sav. / weeks)							III (16 sav. / weeks)							IV (16 sav. / weeks)																	
			Kont.val./sem. / Contact hrs. / Semester		Teoriniai užsėdimai / Lectures in Groups		Savarankiškas darbas / Self-study hours	Kont.val./sem. / Contact hrs. / Semester		Teoriniai užsėdimai / Lectures in Groups		Savarankiškas darbas / Self-study hours	Kont.val./sem. / Contact hrs. / Semester		Teoriniai užsėdimai / Lectures in Groups		Savarankiškas darbas / Self-study hours	Kont.val./sem. / Contact hrs. / Semester		Teoriniai užsėdimai / Lectures in Groups		Savarankiškas darbas / Self-study hours																			
			T*	P*	I*	SS*		T*	P*	I*	SS*		T*	P*	I*	SS*		T*	P*	I*	SS*		T*	P*	I*	SS*															
			val./hrs	val./hrs	val./hrs	val./hrs	kred./ECTS	A.t./Ass.	val./hrs	val./hrs	val./hrs	val./hrs	kred./ECTS	A.t./Ass.	val./hrs	val./hrs	val./hrs	val./hrs	kred./ECTS	A.t./Ass.	val./hrs	val./hrs	val./hrs	val./hrs	kred./ECTS	A.t./Ass.	val./hrs	val./hrs	kred./ECTS	kred./ECTS											
I. Studijų krypties dalykai - ne mažiau kaip 60 kreditų / Study field subjects - not less than 60 credits:																																									
Visoms specializacijoms bendri krypties dalykai / Study field subjects for all specialisations																																									
1.	Magistro darbas / Master's Project	M2175																																			400	15	Vilniuje / in Vilnius: Kūrybinis projektas / Creative Project - prof. Oskaras Koršunovas, lekt. dr. Olga Lapina, doc. dr. Brigita Bublytė, doc. Vesta Grabškaitė, prof. Aidis Giniotis, prof. Gintaras Varnas, prof. Vytautas Anušis; Tiriamausias rašto darbas / Research Paper - doc. dr. Ramunė Balevičiūtė-Liugienė, prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė, prof. dr. R. Vasinauskaitė; Klaipėdoje / in Klaipėda: Kūrybinis projektas / Creative Project - prof. Gytis Padegimas, prof. Valentinas Masalskis, doc. Romas Matulis, lekt. Raimonda Agnė Medeišienė; lekt. Darius Rabauskas; Tiriamausias rašto darbas / Research Paper - doc. dr. Danutė Vaigauskaitė, doc. dr. Irena Bierontaitė, prof. dr. Rūta Girdzijauskienė		
2.	Kūrybinio projekto organizavimas / Organising a Creative Project	M1457																																			133	5	lekt. Elona Bajorinienė, doc. Romas Matulis		
Studijų krypties dalykai Vaidybos specialiacijoje / Study field subjects for Acting Specialisation																																									
3.	Šiuolaikinio teatro formos ir kūrybos strategijos / Contemporary Theatre Forms and Creative Strategies	M2177	32	48		53	5	E	32	48		53	5	E	32	48		53	5	E																		400	15	lekt. Vaidas Jauniškis, doc. Agnius Jankevičius, lekt. dr. Loreta Vaskova, prof. Joseph Lacrosse	
4.	Vaidybos tyrimų laboratorija / Acting Research Laboratory	M2178	64	64		139	10	E	64	64		139	10	E	64	64		139	10	E																		667	25	doc. Vesta Grabškaitė, prof. habil. dr. Alfonsas Vainoras, prof. Joseph Lacrosse, lekt. dr. Olga Lapina	
Iš viso studijų krypties dalykams (Vaidyba) / Total for the study field subjects (Acting):			96	112	0	192	15		128	140	16	383	25		64	128	32	309	20		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1600	60					
Studijų krypties dalykai Režisūros specialiacijoje / Study field subjects for Directing Specialisation																																									
3.	Teatro formos ir režisūra / Theatre Forms and Directing	M2180	32	48		187	10	E	32	48		187	10	E																							533	20	prof. Gintaras Varnas, prof. Aidis Giniotis, lekt. Aušra Kaminskaitė		
4.	Šiuolaikinio teatro kryptys / Directions of Contemporary Theatre	M2181	32	32		69	5	E	32	32		69	5	E																								267	10	doc. Yanna Ross, prof. Sodja Lotker, lekt. Vaidotas Jauniškis, asist. dr. Sigita Ivaškaitė	
5.	Šiuolaikinės dramaturgijos laboratorija / Laboratory of Contemporary Dramaturgy	M2183							32	32		69	5	E																								133	5	doc. Sigitas Parulskis, doc. Ivan Vyrypajev	
6.	Multimedialumas scenos menuose / Multimedia Performances	M2184													32	16		85	5	E																			133	5	lekt. Renata Valčik
Iš viso studijų krypties dalykams (Režisūra) / Total for the study field subjects (Directing):			64	80	0	256	15		128	140	16	516	30		32	48	32	288	15		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1600	60			
Studijų krypties dalykai Taikomojo teatro specialiacijoje / Study field subjects for Applied Theatre Specialisation																																									
3.	Kūrybinis projektas / Creative Project	M2186			16	251	10	E																													267	10	prof. Gytis Padegimas, prof. Valentinas Masalskis, doc. Romas Matulis, lekt. Raimonda Agnė Medeišienė, lekt. Darius Rabauskas		
4.	Taikomojo teatro teorija ir praktika / Theory and Practice of Applied Theatre	M2187	32	14		87	5	E																														133	5	lekt. Raimonda Agnė Medeišienė	
5.	Forumo teatras / Forum Theatre	M2188	16	32		85	5	E																															133	5	lekt. Raimonda Agnė Medeišienė
6.	Kūrybinių technologijų laboratorija / Creative Technologies Laboratory	M2189							64			203	10	E																								267	10	doc. Nijolė Sinkevičiūtė, lekt. Renata Valčik	
7.	Socialinis teatras / Social Theatre	M2190							16	32		85	5	E																								133	5	lekt. Raimonda Agnė Medeišienė	
8.	Režisūros laboratorija / Directing Laboratory	M2191							16	48		69	5	E	16	48		69	5	E																			267	10	prof. Gytis Padegimas
9.	Edukacinis teatras / Educational Theatre	M2190													16	32		85	5	E																			133	5	prof. M. Woodwood (kviestinis lektorius / visiting lecturer)
Iš viso studijų krypties dalykams (Taikomasis teatras) / Total for the study field subjects (Applied Theatre):			48	46	16	423	20		64	172	16	548	30		32	112	32	357	20		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1866	70			

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume																								Iš viso / In Total:	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)				
			I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)											
			Kont.val./sem./ Contact hrs./ Semester			Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Kont.val./sem./ Contact hrs./ Semester			Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Kont.val./sem./ Contact hrs./ Semester			Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Kont.val./sem./ Contact hrs./ Semester			Savarankiškas darbas / Self-study Hours								
			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training																
			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*								
val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.f./ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.f./ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.f./ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.f./ Ass.	val./ hrs	kred./ ECTS							
II. Baigiamasis darbas** ne mažiau kaip 30 kreditų / Final Master's Thesis (Project)** - not less than 30 credits																																
1.	Baigiamasis magistro darbas / Final Master's Project	M2176																										Vilniuje / in Vilnius: Kūrybinis projektas / Creative Project - prof. Oskaras Koršunovas, lekt. dr. Olga Lapina, doc. dr. Brigita Bublytė, doc. Vesta Grabšaitė, prof. Aidas Giniotis, prof. Gintaras Varnas, prof. Vytautas Anužis; Tiriamausias rašto darbas / Research Paper - doc. dr. Ramunė Balevičiūtė-Liugienė, prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė, prof. dr. R. Vasinauskaitė; Klaipėdoje / in Klaipėda: Kūrybinis projektas / Creative Project - prof. Gytis Padegimas, prof. Valentinas Masalskis, doc. Romas Matulis, lekt. Raimonda Agnė Medeišienė; lekt. Darius Rabašauskas; Tiriamausias rašto darbas / Research paper - doc. dr. Danutė Vaigauskaitė, doc. dr. Irena Bieronaitė, prof. dr. Rūta Girdzijauskienė				
Iš viso baigiamajam magistro darbui / Total for Final Master's Thesis (Project):			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	768	30	G	800	30
III. Akademijos nustatyti arba studento pasirinkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 30 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student - up to 30 credits:																																
Visoms specializacijoms bendri dalykai / Subjects for all specialisations																																
1.	Tiriamąjio darbo pagrindai / Basics of Research Paper	M1376	28	4		101	5	E																						133	5	doc. dr. Ramunė Balevičiūtė-Liugienė, prof. dr. Rūta Girdzijauskienė
2.	Kultūros teorijos / Theories of Culture	M1649	16	14		103	5	E																						133	5	doc. dr. Ramūnas Motiekaitis, prof. dr. Rasa Vasinauskaitė
Vaidybos specialiacija / Acting Specialisation																																
3.	Asmenybės ir socialinė psichologija / Personality and Social Psychology	M2185	16	28		89	5	E	16	28		89	5	E																267	10	doc. dr. Agnė Jurgaitytė
4.	Šiuolaikinės meno teorijos / Contemporary Theories of Art	M2179																												133	5	lekt. dr. Vaiva Daraškevičiūtė
5.	Rytų kultūra ir menas / Oriental Culture and Art	M1631																												133	5	doc. dr. Ramūnas Motiekaitis, doc. dr. Dalia Ramutė Karatajienė
Režisūros specialiacija / Directing Specialisation																																
3.	Scenos menų psichologija / Psychology of Performing Arts	M2182																												133	5	doc. dr. Agnė Jurgaitytė
4.	Rytų kultūra ir menas / Oriental Culture and Art	M1631																												133	5	doc. dr. Ramūnas Motiekaitis, doc. dr. Dalia Ramutė Karatajienė
5.	Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject		32			101	5	E																						267	10	
Taikomojo teatro specialiacija / Applied Theatre Specialisation																																
3.	Scenos menų psichologija / Psychology of Performing Arts	M2182																												133	5	doc. dr. Agnė Jurgaitytė
4.	Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject																													133	5	
Iš viso studijų programoje (Vaidyba) / Total in the study programme (Acting):			156	158	0	486	30		144	168	16	472	30		104	184	32	480	30		0	0	32	768	30		3200	120				
Iš viso studijų programoje (Režisūra) / Total in the study programme (Directing):			140	98	0	562	30		128	140	16	516	30		128	80	32	560	30		0	0	32	768	30		3200	120				
Iš viso studijų programoje (Taikomasis teatras) / Total in the study programme (Applied Theatre):			92	64	16	628	30		64	172	16	548	30		96	126	32	546	30		0	0	32	768	30		3200	120				

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atskaitymo forma, E - egzaminas, G - gynimas. /

T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, E - Exam, G - Defence.

** Magistrantūros baigiamasis darbas - kūrybinis projektas ir su šiuo projektu susijęs tiriamausias rašto darbas / Master's Thesis (Project) - a creative project and to this project and a research paper related to this project.