

Studijų programa / Study programme:  
 Valstybinis kodas / State Code:  
 Specializacija / Specialisation:  
 Studijų pakopa / Study Cycle:  
 Studijų krypčių grupė / Group of Study Field:  
 Studijų kryptis / Study Field:

**Teatro menas / Theatre Art**  
 6211PX002  
**Vaidyba, Režisūra, Taikomasis teatras / Acting, Directing, Applied Theatre**  
 Antroji (magistrantūra) / Second (Master)  
 Menai / Arts  
 Teatras / Theatre

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume																										Iš viso / In Total:	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)							
			I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:										
			Kont.val./sem. Contact hrs. / Semester		Teoriniai užsėdimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsėdimai / Practical Training	Savarambūs darbai / Self-study hours	kred. / ECTS	A.C./ Ass.	Kont.val./sem. Contact hrs. / Semester		Teoriniai užsėdimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsėdimai / Practical Training	Savarambūs darbai / Self-study hours	kred. / ECTS	A.C./ Ass.	Kont.val./sem. Contact hrs. / Semester		Teoriniai užsėdimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsėdimai / Practical Training	Savarambūs darbai / Self-study hours	kred. / ECTS	A.C./ Ass.	Kont.val./sem. Contact hrs. / Semester		Teoriniai užsėdimai / Lectures in Groups					Praktiniai užsėdimai / Practical Training	Savarambūs darbai / Self-study hours	kred. / ECTS	A.C./ Ass.			
			T*	P*						I*	SS*						T*	P*						I*	SS*		T*	P*							I*	SS*	T*
val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.C./ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.C./ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.C./ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.C./ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.C./ Ass.	val. / hrs	kred. / ECTS						
<b>I. Studijų krypties dalykai - ne mažiau kaip 60 kreditų / Study field subjects - not less than 60 credits:</b>																																					
Visoms specializacijoms bendri krypties dalykai / Study field subjects for all specialisations																																					
1.	Magistro darbas / Master's Project	M2175																														400	15	Vilniuje / in Vilnius: Kūrybinis projektas / Creative Project - prof. Oskaras Koršunovas, lekt. dr. Olga Lapina, doc. dr. Brigita Bulytė, doc. Vesta Grabšlaitė, prof. Aidias Giniotis, prof. Gintaras Varnas, prof. Vytautas Anušis; Tiriamausias rašto darbas / Research Paper - doc. dr. Ramunė Balevičiūtė-Liugienė, prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė, prof. dr. R. Vasinauskaitė; Klaipėdoje / in Klaipėda: Kūrybinis projektas / Creative Project - prof. Gytis Padegimas, prof. Valentinas Masalskis, doc. Romas Matulis, lekt. Raimonda Agnė Medešienė; lekt. Darius Rabasauskas; Tiriamausias rašto darbas / Research Paper - doc. dr. Danutė Vaigauskaitė, doc. dr. Irena Bieronaitė, prof. dr. Rūta Girdzijauskienė			
2.	Kūrybinio projekto organizavimas / Organising a Creative Project	M1457																															133	5	lekt. Elona Bajorinienė, doc. Romas Matulis		
Studijų krypties dalykai Vaidybos specialiacijoje / Study field subjects for Acting Specialisation																																					
3.	Šiuolaikinio teatro formos ir kūrybos strategijos / Contemporary Theatre Forms and Creative Strategies	M2177	32	48		53	5	E	32	48		53	5	E	32	48		53	5	E													400	15	lekt. Vaidas Jauniškis, doc. Agnius Jankevičius, lekt. dr. Loreta Vaskova, prof. Joseph Lacrosse		
4.	Vaidybos tyrimų laboratorija / Acting Research Laboratory	M2178	64	64		139	10	E	64	64		139	10	E	32	48		53	5	E													667	25	doc. Vesta Grabšlaitė, prof. habil. dr. Alfonsas Vainoras, prof. Joseph Lacrosse, lekt. dr. Olga Lapina		
<b>Iš viso studijų krypties dalykams (Vaidyba) / Total for the study field subjects (Acting):</b>			<b>96</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>192</b>	<b>15</b>		<b>128</b>	<b>140</b>	<b>16</b>	<b>383</b>	<b>25</b>		<b>64</b>	<b>128</b>	<b>32</b>	<b>309</b>	<b>20</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1600</b>	<b>60</b>			
Studijų krypties dalykai Režisūros specialiacijoje / Study field subjects for Directing Specialisation																																					
3.	Teatro formos ir režisūra / Theatre Forms and Directing	M2180	32	48		187	10	E	32	48		187	10	E																			533	20	prof. Gintaras Varnas, prof. Aidias Giniotis, lekt. Aušra Kaminskaitė		
4.	Šiuolaikinio teatro kryptys / Directions of Contemporary Theatre	M2181	32	32		69	5	E	32	32		69	5	E																				267	10	doc. Yanna Ross, prof. Sodya Lotker, lekt. Vaidotas Jauniškis, asist. dr. Sigita Ivaškaitė	
5.	Šiuolaikinės dramaturgijos laboratorija / Laboratory of Contemporary Dramaturgy	M2183							32	32		69	5	E																				133	5	doc. Sigitas Parulskis, doc. Ivan Vyrypajev	
6.	Multimedialumas scenos menuose / Multimedia Performances	M2184													32	16		85	5	E														133	5	lekt. Renata Valčik	
<b>Iš viso studijų krypties dalykams (Režisūra) / Total for the study field subjects (Directing):</b>			<b>64</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>256</b>	<b>15</b>		<b>128</b>	<b>140</b>	<b>16</b>	<b>516</b>	<b>30</b>		<b>32</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>288</b>	<b>15</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1600</b>	<b>60</b>			
Studijų krypties dalykai Taikomojo teatro specialiacijoje / Study field subjects for Applied Theatre Specialisation																																					
3.	Kūrybinis projektas / Creative Project	M2186			16	251	10	E																										267	10	prof. Gytis Padegimas, prof. Valentinas Masalskis, doc. Romas Matulis, lekt. Raimonda Agnė Medešienė, lekt. Darius Rabasauskas	
4.	Taikomojo teatro teorija ir praktika / Theory and Practice of Applied Theatre	M2187	32	14		87	5	E																										133	5	lekt. Raimonda Agnė Medešienė	
5.	Forumo teatras / Forum Theatre	M2188	16	32		85	5	E																										133	5	lekt. Raimonda Agnė Medešienė	
6.	Kūrybinių technologijų laboratorija / Creative Technologies Laboratory	M2189								64		203	10	E																					267	10	doc. Nijolė Sinkevičiūtė, lekt. Renata Valčik
7.	Socialinis teatras / Social Theatre	M2190				16	32		85	5	E																							133	5	lekt. Raimonda Agnė Medešienė	
8.	Režisūros laboratorija / Directing Laboratory	M2191				16	48		69	5	E	16	48		69	5	E																	267	10	prof. Gytis Padegimas	
9.	Edukacinis teatras / Educational Theatre	M2190										16	32		85	5	E																	133	5	prof. M. Woodwood (kviestinis lektorius / visiting lecturer)	
<b>Iš viso studijų krypties dalykams (Taikomasis teatras) / Total for the study field subjects (Applied Theatre):</b>			<b>48</b>	<b>46</b>	<b>16</b>	<b>423</b>	<b>20</b>		<b>64</b>	<b>172</b>	<b>16</b>	<b>548</b>	<b>30</b>		<b>32</b>	<b>112</b>	<b>32</b>	<b>357</b>	<b>20</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1866</b>	<b>70</b>			

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume																								Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)		
			I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)										
			Kont.val./sem./ Contact hrs./ Semester			Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Kont.val./sem./ Contact hrs./ Semester			Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Kont.val./sem./ Contact hrs./ Semester			Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Kont.val./sem./ Contact hrs./ Semester			Savarankiškas darbas / Self-study Hours							
			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training															
			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*							
val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.f./ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.f./ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.f./ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.f./ Ass.	val./ hrs	kred./ ECTS						
<b>II. Baigiamasis darbas** ne mažiau kaip 30 kreditų / Final Master's Thesis (Project)** - not less than 30 credits</b>																															
1.	Baigiamasis magistro darbas / Final Master's Project	M2176																											Vilniuje / in Vilnius: Kūrybinis projektas / Creative Project - prof. Oskaras Koršunovas, lekt. dr. Olga Lapina, doc. dr. Brigita Bublytė, doc. Vesta Grabšaitė, prof. Aidas Giniotis, prof. Gintaras Varnas, prof. Vytautas Anužis; Tiriamausias rašto darbas / Research Paper - doc. dr. Ramunė Balevičiūtė-Liugienė, prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė, prof. dr. R. Vasinauskaitė; Klaipėdoje / in Klaipėda: Kūrybinis projektas / Creative Project - prof. Gytis Padegimas, prof. Valentinas Masalskis, doc. Romas Matulis, lekt. Raimonda Agnė Medeišienė; lekt. Darius Rabašauskas; Tiriamausias rašto darbas / Research paper - doc. dr. Danutė Vaigauskaitė, doc. dr. Irena Bieronaitė, prof. dr. Rūta Girdzijauskienė		
Iš viso baigiamajam magistro darbui / Total for Final Master's Thesis (Project):			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
<b>III. Akademijos nustatyti arba studento pasirinkti studijų dalykai - ne daugiau kaip 30 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student - up to 30 credits:</b>																															
Visoms specializacijoms bendri dalykai / Subjects for all specialisations																															
1.	Tiriamąjio darbo pagrindai / Basics of Research Paper	M1376	28	4		101	5	E																				133	5	doc. dr. Ramunė Balevičiūtė-Liugienė, prof. dr. Rūta Girdzijauskienė	
2.	Kultūros teorijos / Theories of Culture	M1649	16	14		103	5	E																				133	5	doc. dr. Ramūnas Motiekaitis, prof. dr. Rasa Vasinauskaitė	
<b>Vaidybos specialiacija / Acting Specialisation</b>																															
3.	Asmenybės ir socialinė psichologija / Personality and Social Psychology	M2185	16	28		89	5	E	16	28		89	5	E														267	10	doc. dr. Agnė Jurgaitytė	
4.	Šiuolaikinės meno teorijos / Contemporary Theories of Art	M2179													8	24		101	5	E									133	5	lekt. dr. Vaiva Daraškevičiūtė
5.	Rytų kultūra ir menas / Oriental Culture and Art	M1631													32	32		69	5	E									133	5	doc. dr. Ramūnas Motiekaitis, doc. dr. Dalia Ramutė Karatajienė
<b>Režisūros specialiacija / Directing Specialisation</b>																															
3.	Scenos menų psichologija / Psychology of Performing Arts	M2182													32			101	5	E									133	5	doc. dr. Agnė Jurgaitytė
4.	Rytų kultūra ir menas / Oriental Culture and Art	M1631													32	32		69	5	E									133	5	doc. dr. Ramūnas Motiekaitis, doc. dr. Dalia Ramutė Karatajienė
5.	Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject		32			101	5	E							32			101	5	E									267	10	
<b>Taikomojo teatro specialiacija / Applied Theatre Specialisation</b>																															
3.	Scenos menų psichologija / Psychology of Performing Arts	M2182													32			101	5	E									133	5	doc. dr. Agnė Jurgaitytė
4.	Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject														32	14		87	5	E									133	5	
Iš viso studijų programoje (Vaidyba) / Total in the study programme (Acting):			156	158	0	486	30		144	168	16	472	30		104	184	32	480	30		0	0	0	32	768	30		3200	120		
Iš viso studijų programoje (Režisūra) / Total in the study programme (Directing):			140	98	0	562	30		128	140	16	516	30		128	80	32	560	30		0	0	0	32	768	30		3200	120		
Iš viso studijų programoje (Taikomasis teatras) / Total in the study programme (Applied Theatre):			92	64	16	628	30		64	172	16	548	30		96	126	32	546	30		0	0	0	32	768	30		3200	120		

\* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atskaitymo forma, E - egzaminas, G - gynimas. /

T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, E - Exam, G - Defence.

\*\* Magistrantūros baigiamasis darbas - kūrybinis projektas ir su šiuo projektu susijęs tiriamausias rašto darbas / Master's Thesis (Project) - a creative project and to this project and a research paper related to this project.