

1 priedas. Menotyroos krypties antrosios pakopos studijų programos studijų planas. / 1 Annex. Study plan of the second cycle study programme in the field of History and Theory of Art

Studijų programa / Study programme: Meno teorija / Art Theory
 62111NX004
 Specializacija / Specialisation: Etnomuzikologija, Muzikologija, Teatrollogija ir kinotyra / Ethnomusicology, Musicology, Theatre and Film Studies
 Studijų pakopa / Study Cycle: Antroji (magistrantūros) / Second (Master)
 Studijų kryptį grupė / Group of Study Field: Humanitariniai mokslai / Humanities
 Studijų kryptis / Study Field: Menotyra / History and Theory of Art

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume																								Iš viso / In Total:	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(s) lecturing the Subject (Module)				
			I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)											
			Kont.val./sem. / Contact hrs. / Semester		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours		Kont.val./sem. / Contact hrs. / Semester		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours		Kont.val./sem. / Contact hrs. / Semester		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours		Kont.val./sem. / Contact hrs. / Semester		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours							
			T*	P*	I*	SS*	T*	P*	I*	SS*	T*	P*	I*	SS*	T*	P*	I*	SS*	T*	P*	I*	SS*	T*	P*	I*	SS*						
val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.f. / Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.f. / Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.f. / Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.f. / Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.f. / Ass.								
I. Studijų krypties dalykai (ne mažiau kaip 60 kreditų) / Study field subjects (not less than 60 credits):																																
1	Mokslų darbas / Research Paper	M1840			16	251	10	E																			800	30	prof. dr. Rima Povilonienė; prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė; prof. habil. dr. Daiva Vyčienė; doc. dr. Rimantas Astrauskas; prof. dr. Rytis Ambrzevičius; prof. dr. Ramūnė Marcinkevičiūtė; lekt. Rasa Paukštytė; doc. dr. Renata Šukaitytė.			
2	Kultūros teorijos / Theories of Culture	M1649	16	14	103	5	E																				133	5	prof. dr. Rasa Vasinauskaitė, doc. dr. Ramūnas Motiekaitis			
3	Tarpdalykiniai menotyroos seminarai / Interdisciplinary Art Research Seminars	M1841							16	14	103	5	E	16	14	103	5	E										266	10	prof. habil. dr. Daiva Vyčienė; prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė; prof. dr. Rasa Vasinauskaitė; doc. dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė		
Studijų krypties dalykai Etnomuzikologijos specializacijoje / Study field subjects for Ethnomusicology Specialisation																																
4	Kognityvinė muzikos psichologija / Cognitive Psychology of Music	M0302	16	14	103	5	E																				133	5	prof. dr. Rytis Ambrzevičius			
5	Europos tautų polifonija: istorija ir antropologija / Polyphony of European Nations: History and Anthropology	M1843	16	14	103	5	E																				133	5	prof. habil. dr. Daiva Vyčienė			
6	Etnomuzikologijos krypties ir tyrimų metodai / Trends and Research Methods of Ethnomusicology	M1844	32	14	87	5	E																				133	5	prof. dr. Rytis Ambrzevičius, doc. dr. Rimantas Astrauskas, doc. dr. Gaila Kirdienė			
7	Muzikinė antropologija ir etnologija / Anthropology and Ethnology of Music	M1845							16	14	103	5	E														133	5	prof. habil. dr. Daiva Vyčienė, doc. dr. Gaila Kirdienė			
8	Sokio antropologija ir etnologija / Anthropology and Ethnology of Dance	M1846							16	14	103	5	E														133	5	doc. dr. Dalia Urbanavičienė			
9	Europos tautų tradicinė muzika / European Traditional Music	M0170							32	14	101	5	E														133	5	doc. Evaldas Vyčinas, doc. dr. Rimantas Astrauskas			
10	Šiuolaikinės pasaulio etninės muzikos kryptys / Trends in Contemporary World Ethnic Music	M1847												16	14	103	5	E									133	5	prof. dr. Rytis Ambrzevičius			
11	Pasaulio muzika: tradicinės muzikos kultūros / World Music: Traditional Music Cultures	M1223												32		101	5	E									133	5	doc. Evaldas Vyčinas			
Iš viso studijų krypties dalykams Etnomuzikologijos specializacijoje / Total for the study field subjects in Ethnomusicology Specialisation:			80	56	16	648	30		80	42	16	662	30	64	28	16	558	25									2266	85				
Studijų krypties dalykai Muzikologijos specializacijoje / Study field subjects for Musicology Specialisation																																
4	Muzikos šaltiniai ir jų tyrimų metodologija / Sources of Music and Their Research Methodology	M1144	16	14	103	5	E																				133	5	doc. dr. Laima Budzinauskienė, lekt. dr. Jonas Vilimas			
5	Muzikos taikomieji tyrimai / Applied Research in Music	M1848	16	14	103	5	E																				133	5	prof. dr. Rima Povilonienė, prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė			
6	Istoriografija ir kritinė muzikologija / Historiography and Critical Musicology	M1145							16	14	103	5	E														133	5	prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė			
7	XX a. muzikos teorinės sistemos / Theoretical Systems of the 20th Century Music	M1849							32	14	87	5	E														133	5	prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė			
8	Muzikos kūrinys kaip tekstas / Musical Work as Text	M1850												16	14	103	5	E									133	5	doc. dr. Audra Verseckaitė-Ethymiou			
9	Muzikos interpretacijos diskursai / Discourses of Music Interpretation	M1851												16	14	103	5	E									133	5	doc. dr. Lina Navickaitė-Martinelli			
10	Pasirenkamas krypties dalykas iš Meno teorijos programos specializacijų: Etnomuzikologija; Teatrollogija ir kinotyra / Optional Study field Subject in specialisations of Art Theory study programme: Ethnomusicology; Theatre and Film Studies	M0302 M1843 M1847 M1852 M2217 M0868 M1858 M2218 M0872 M0873	16	14	103	5	E	16	14	103	5	E															266	10				
Iš viso studijų krypties dalykams Muzikologijos specializacijoje / Total for the study field subjects in Musicology Specialisation:			64	56	16	664	30		80	56	16	648	30	48	42	16	560	25									2266	85				
Studijų krypties dalykai Teatrollogijos ir kinotyroos specializacijoje / Study field subjects for Theatre and Film Studies Specialisation																																
4	Šiuolaikinės menotyroos ir teatrollogijos teorijos / Contemporary Theories of Art History and Theatre Studies	M1852	16	14	103	5	E																				133	5	prof. dr. Rasa Vasinauskaitė			
5	Kino teorija ir praktika / Theory and Practice of Cinema	M2217	16	14	103	5	E																				133	5	doc. dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė, doc. dr. Renata Šukaitytė			
6	Performanso teorija ir praktika / Performance Theory and Practice	M0869	32	14	87	5	E																				133	5	prof. dr. Ramūnė Marcinkevičiūtė, lekt. Vaidotas Jauniskis			
7	Vizualumo teorijos / Theories of Visuality	M0868							16	14	103	5	E														133	5	doc. dr. Renata Šukaitytė			
8	Naujas rašymas ir postdrama / New Writing and Postdrama	M1858							16	14	103	5	E														133	5	prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė			
9	Kinas ir audiovizualinės medijos / Cinema and Audiovisual Media	M2218							16	14	103	5	E														133	5	dėst. doc. dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė, asist. Gintė Žulytė			
10	Šiuolaikinės vaidybos teorijos ir praktikos / Modern Acting Theory and Practice	M0872												16	14	103	5	E									133	5	doc. dr. Ramūnė Balevičiūtė-Liugienė, lekt. Aušra Kaminskaitė			
11	Intermedialumo teorijos ir tyrimai / Intermediality Theory and Research	M0873												16	14	103	5	E									133	5	prof. dr. Rasa Vasinauskaitė			
Iš viso studijų krypties dalykams Teatrollogijos ir kinotyroos specializacijoje / Total for the study field subjects in Theatre and Film Studies Specialisation:			80	56	16	648	30		64	56	16	664	30	48	42	16	560	25									2266	85				
II. Baigiamasis darbas (ne mažiau kaip 30 kreditų) / Final Master's Thesis (Project) (not less than 30 credits):																																
1	Baigiamasis magistro darbas / Final Master's Thesis	M1842																								16	784	30	G	800	30	prof. dr. Rima Povilonienė; prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė; prof. habil. dr. Daiva Vyčienė; doc. dr. Rimantas Astrauskas; prof. dr. Rytis Ambrzevičius; prof. dr. Ramūnė Marcinkevičiūtė; lekt. Rasa Paukštytė; doc. dr. Renata Šukaitytė.
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Master's Thesis:																										16	784	30	800	30		
III. Akademinis nustatyti arba studento pasirinkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 30 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student (up to 30 credits)																																
1	Laisvai pasirenkamas dalykas** / Optional Subject**													32		101	5	E									133	5				
Iš viso Akademinis nustatyti arba studento pasirinkami studijų dalykams / Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student:														32		101	5										133	5				
Iš viso studijų programos Etnomuzikologijos specializacijoje / Total in the study programme' Ethnomusicology Specialisation:			80	56	16	648	30		80	42	16	662	30	96	28	16	660	30	0	0	16	784	30			3200	120					
Iš viso studijų programos Muzikologijos specializacijoje / Total in the study programme' Musicology Specialisation:			64	56	16	664	30		80	56	16	648	30	80	42	16	662	30	0	0	16	784	30			3200	120					
Iš viso studijų programos Teatrollogijos ir kinotyroos specializacijoje / Total in the study programme' Theatre and Film Studies Specialisation:			80	56	16	648	30		64	56	16	664	30	80	42	16	662	30	0	0	16	784	30			3200	120					

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma, I - įskaityta, E - egzaminas, G - gynimas. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, I - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.

** Laisvai pasirenkami dalykai iš LMTA pateikto sąrašo / Optional Subject:
 1. Kultūros politika ir profesionalaus meno raida / Politics of Culture and Development of Professional Arts;
 2. XX a. pabaigos kinas: modernizmas, postmodernizmas, neomodernizmas / Cinema at the End of the 20th Century: Modernism, Postmodernism, Neomodernism;
 3. Egzistencinė psichologija / Existential Psychology.