Studijų programa / Study programme: **Kino menas / Film Art**
Valstybinis kodas / State Code: 6121PX008
Specializacija / Specialisation: **Dramaturgija, Garso dizainas, Montažas, Prodiusavimas, Vaizdo operatorius, Vaizdo režisūra / Dramaturgy, Sound Design, Editing, Production, Cinematography, Film Directing**
Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
Studijų kryptis / Study Field: Kinas / Film

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav.)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			Studijų apimtis semestrais / Study Volume																																																			
			Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.																																																			
			Teorinės užsiėmimai / Lectures in Group	Praktinės užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teorinės užsiėmimai / Lectures in Group	Praktinės užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teorinės užsiėmimai / Lectures in Group	Praktinės užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teorinės užsiėmimai / Lectures in Group	Praktinės užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teorinės užsiėmimai / Lectures in Group	Praktinės užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teorinės užsiėmimai / Lectures in Group	Praktinės užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teorinės užsiėmimai / Lectures in Group	Praktinės užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours					
			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*					
			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	val. / hrs	kred./ ECTS	
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects, including practice (at least 15 credits) and preparation of final project (s) (at least 15 credits) - no less than 120 credits:																																																						
1	Kino kalbos gramatika / Film Grammar	B1674	64	48		128	**9**	E	64	48		128	**9**	E																																					480	18	lekt. Vytautas Dambrauskas, doc. Mantas Šatkus, asist. Lina Semaškaitė
2	Šiuolaikinio kino kryptys / Contemporary Film Directions	B1675																			16	16		48	**3**	E																									80	3	lekt. Rasa Paukštytė
3	Nenaratyvinio kino istorija / The History of Non-Narrative Film	B1676																									16	14		50	**3**	E																			80	3	lekt. Rasa Paukštytė
4	Profesijos praktika / Professional Practice	B1725																																											8		8	384	**15**	G	400	15	Katedros paskirti praktikos vadovai / Practice supervisors appointed by the Department
5	Baigiamasis kūrybinis projektas / Final Creative Project	B1726																																													32	368	**15**	G	400	15	Katedros paskirti projektų vadovai / Project supervisors appointed by the Department
Studijų krypties dalykai Dramaturgijos specializacijoje / Study field subjects for Dramaturgy specialisation																																																						
1	Įvadas į kino dramaturgiją / Introduction to Screenwriting	B2119	16	48		96	**6**	E	16	32	8	104	**6**	E																																					320	12	doc. Raimondas Paškevičius
2	Kino scenarijaus analizė / Script Analysis	B1706	16	24		40	**3**	E	16	16	8	40	**3**	E																																					160	6	doc. Birutė Kapustinskaitė
3	Trumpametražio filmo scenarijus / Short Film Script	B1073													16	32	8	104	**6**	E																															160	6	doc. Raimondas Paškevičius
4	Dialogų rašymas ir analizė / Dialogue Writing and Analysis	B2120													16	32		112	**6**	E																															160	6	lekt. Juozas Javaitis
5	Rašymas be dialogų / Writting with no Dialogues	B1709													16	32	8	104	**6**	E																															160	6	doc. Eglė Vertelytė
6	Dokumentinio scenarijaus rašymas / Documentary Scriptwriting	B1710																			16	32	8	104	**6**	E																									160	6	lekt. Ramunė Čekuolytė
7	Personažo kūrimas / Creating a Character	B1711																			16	32		112	**6**	E																									160	6	doc. Eglė Vertelytė
8	Scenarijaus pristatymas / Script Pitching	B1712																			32	16		112	**6**	E																									160	6	doc. Birutė Kapustinskaitė, doc. Raimondas Paškevičius
9	Televizijos produkcijos pagrindai / Basics of TV Production	B2121																			16	16		48	**3**	E																									80	3	lekt. Asta Einikytė
10	Literatūros kūrinio ekranizacija / Literary Adaptation	B2122																									16	32	8	104	**6**	E																			160	6	prof. Algimantas Puipa, doc. dr. Giedrė Beinoriūtė, lekt. Ramunė Čekuolytė
11	TV serialo rašymas / Writing TV series	B1714																															16	32	8	104	**6**	E													160	6	doc. Raimondas Paškevičius
12	Ilgametražio filmo scenarijaus analizė / Feature Film Analysis	B2123																															16	32		32	**3**	E													80	3	lekt. Ramunė Čekuolytė
13	Kino montažo teorijos / Theories of Film Editing	B2124																															32	14		114	**6**	E													160	6	doc. dr. Nerijus Milerius
14	Trumpieji kino žanrai / Short Film Genres	B1677																																					16	32		112	**6**	E							160	6	lekt. Vytautas Dambrauskas
15	Ilgametražio filmo scenarijaus rašymas / Feature Script Writing	B1716																																					16	32	8	104	**6**	E							160	6	doc. Raimondas Paškevičius
16	Žanrinio kino scenarijus / Writing Genre	B1717																																					16	32	8	104	**6**	E							160	6	lekt. Jaq Greenspon, doc. Raimondas Paškevičius
	Iš viso studijų krypties dalykams (Dramaturgija) / Total for Study field subjects (Dramaturgy):		**96**	**120**	**0**	**264**	**18**		**96**	**96**	**16**	**272**	**18**		**48**	**96**	**16**	**320**	**18**		**96**	**112**	**8**	**424**	**24**		**32**	**46**	**8**	**154**	**9**		**64**	**78**	**8**	**250**	**15**		**48**	**96**	**16**	**320**	**18**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**4000**	**150**	
Studijų krypties dalykai Garso dizaino specializacijoje / Study field subjects for Sound Design specialisation																																																						
1	Garso dizainas / Sound Design	B1700	32	32		96	**6**	E	32	32		96	**6**	E	16	16	16	112	**6**	E	16	16	16	112	6	E	16	32	8	104	**6**	E	16	32	8	104	**6**	E	16	16	16	112	**6**	E							1120	42	doc. Vytis Puronas, doc. Saulius Urbanavičius, prof. dr. Antanas Kučinskas
2	Audiotechnologija / Audio Technology	B1701	16	16		48	**3**	E	16	32		112	**6**	E	16	32		112	**6**	E	16	32		112	**6**	E																									560	21	doc. Algirdas Veževičius, lekt. Laura Jurgelionytė
3	Montažo pagrindai / Basics of Film Editing	B2127													16	16		48	**3**	E																															80	3	lekt. Vytautas Dambrauskas
4	Erdvinio garso režisūra / Surround Sound Mixing Techniques	B2128																			16	32		112	**6**	E																									160	6	asist. Jonas Maksvytis
5	Filmo garso analizė / Film Sound Analysis	B2129																			32	16		32	**3**	E	32	16		32	**3**	E																			160	6	doc. Vytis Puronas, prof. dr. Antanas Kučinskas
6	Interaktyvaus garso gamyba / Interactive Sound Production	B1703																									16	16	8	120	**6**	E	16	16	8	120	**6**	E													320	12	doc. Vytis Puronas
7	Trumpieji kino žanrai / Short Film Genres	B1677																																					16	32		112	**6**	E							160	6	lekt. Vytautas Dambrauskas
8	Vaizdo transliacijų garsinimas / Broadcast Live Audio	B1666																																					16	32		112	**6**	E							160	6	doc. Saulius Urbanavičius, doc. Gediminas Edvardas Zujus
	Iš viso studijų krypties dalykams (Garso dizainas) / Total for Study field subjects (Sound Design):		**112**	**96**	**0**	**272**	**18**		**112**	**112**	**0**	**336**	**21**		**48**	**64**	**16**	**272**	**15**		**96**	**112**	**16**	**416**	**24**		**80**	**78**	**16**	**306**	**18**		**32**	**48**	**16**	**224**	**12**		**48**	**80**	**16**	**336**	**18**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**4160**	**156**	
Studijų krypties dalykai Montažo specializacijoje / Study field subjects for Editing specialisation																																																						
1	Montažo įvadas / Introduction to Film Editing	B2132	24	32	8	96	**6**	Į	24	32	8	96	**6**	E																																					320	12	lekt. Vytautas Dambrauskas, lekt. Darius Šilėnas
2	Montažo technika ir technologija / Editing Software and Technologies	B2133	32	32		96	**6**	Į	32	32		96	**6**	E																																					320	12	lekt. Vytautas Dambrauskas, lekt. Darius Šilėnas
3	Kino dramaturgijos analizė / Analysis of Film Dramaturgy	B2134	32	14		34	**3**	Į	32	14		34	**3**	E																																					160	6	lekt. Eglė Vertelytė
4	Trumpųjų žanrų montažas / Editing Techniques for Short Visual Media	B2135													16	32	4	108	**6**	E																															160	6	lekt. Vytautas Dambrauskas, lekt. Darius Šilėnas
5	TV montažas / TV Editing	B2136													32	32		96	**6**	E																															160	6	asist. Armas Rudaitis
6	Garso postprodukcijos pagrindai / Introduction to Sound Postproducion	B2137													16	16		48	**3**	Į	16	16		48	**3**	E																									160	6	lekt. Iveta Macevičiūtė
7	Skaitmeninio vaizdo redagavimo pagrindai / Basics of Digital Intermediate	B2166													16	32		112	**6**	E	16	32		112	**6**	E																									320	12	lekt. Jonas Zagorskas
8	Vaizdo kompozicija / Image Composition	B2138																			16	32		32	**3**	E																									80	3	doc. Jurgita Gerdvilaitė
9	Trumpametražio kino montažas / Short Film Editing	B2139																			16	32	8	104	**6**	E																									160	6	lekt. Vytautas Dambrauskas, lekt. Darius Šilėnas
10	Kino montažo atvejų analizė / Case Studies in Film Editing	B2140																				64		96	**6**	Į		64		96	**6**	E																			320	12	lekt. Vytautas Dambrauskas, lekt. Darius Šilėnas
11	Dokumentinio kino montažas / Documentary Editing Techniques and Practice	B2141																									32	32		96	**6**	E																			160	6	asist. Silvija Vilkaitė
12	Montažo dramaturgija / Dramaturgy in Film Editing	B2142																									16	32	8	104	**6**	E																			160	6	lekt. Vytautas Dambrauskas, lekt. Darius Šilėnas
13	Žanrinio kino montažas / Genre Film Editing Techniques and Practice	B2143																															8	32		120	**6**	E													160	6	lekt. Vytautas Dambrauskas, lekt. Darius Šilėnas
14	Kino montažo teorijos / Theories of Film Editing	B2124																															32	14		114	**6**	E													160	6	doc. dr. Nerijus Milerius
15	Kino muzika / Film music	B0291																															16	14		50	**3**	E													80	3	prof. dr. Antanas Kučinskas
16	VFX pagrindai / Basics of VFX	B2144																																					32	32		96	**6**	E							160	6	Egidijus Jankauskas
17	Daugiakamerinis TV projektas / Multi-camera Live Stream Project	B2145																																					16	16	8	120	**6**	E							160	6	lekt. Asta Einikytė
18	Ilgametražio filmo montažas / Feature Film Editing Techniques and Practice	B2146																																					16	16	8	120	**6**	E							160	6	lekt. Vytautas Dambrauskas, lekt. Darius Šilėnas
	Iš viso studijų krypties dalykams (Montažas) / Total for Study field subjects (Editing):		**152**	**126**	**8**	**354**	**24**		**152**	**126**	**8**	**354**	**24**		**80**	**112**	**4**	**364**	**21**		**80**	**192**	**8**	**440**	**27**		**64**	**142**	**8**	**346**	**21**		**56**	**60**	**0**	**284**	**15**		**64**	**64**	**16**	**336**	**18**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**4800**	**180**	

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume: I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav.)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			T* Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups (Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.) val. / hrs	P* Praktiniai užsiėmimai / Practical Training val. / hrs	I* val. / hrs	SS* Savarankiškas darbas / Self-study Hours val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	kred. / ECTS	
	Studijų krypties dalykai Prodiusavimo specializacijoje / Study field subjects for Production specialisation																																																				
1	Įvadas į kino prodiusavimą / Introduction to Film Production	B2148	32	16		112	**6**	E	32	16		112	**6**	E																																					320	12	lekt. Audrius Kuprevičius, Lukas Trimonis
2	Kino dramaturgijos analizė / Analysis of Film Dramaturgy	B2134	32	14		34	**3**	Į	32	14		34	**3**	E																																					160	6	doc. Eglė Vertelytė
3	Vaidybinio kino prodiusavimas / Fiction Film Production	B2149													32		8	120	**6**	E																															160	6	Marija Razgutė, Lukas Trimonis, lekt. Audrius Kuprevičius
4	Montažo pagrindai / Basics of Film Editing	B2127													16	16		48	**3**	E																															80	3	lekt. Vytautas Dambrauskas
5	Kino projekto rengimas ir pristatymas / Film Project Development and Pitching	B2150													32		16	112	**6**	E																															160	6	lekt. Audrius Kuprevičius
6	Scenarijaus pristatymas / Script Pitching	B1712																			32	16		112	**6**	E																									160	6	doc. Birutė Kapustinskaitė, doc. Raimondas Paškevičius
7	Kino projekto valdymas / Film Production Management	B2151																			32	32		96	**6**	E																									160	6	Lineta Mišeikytė, Martynas Mickėnas, Gabija Siurbytė
8	Vaizdo postprodukcijos pagrindai / Basics of Image Post-production	B2152																									16	14		50	**3**	E																			80	3	lekt. Jonas Zagorskas
9	Kino ir TV produkcijos finansavimas / Film Finance	B2153																									32	16		112	**6**	E																			160	6	Lukas Trimonis
10	Animacinių, interaktyvių ir VR filmų prodiusavimas / Animation, Interactive and VR Film Production	B2154																									32	32		96	**6**	E																			160	6	Agnė Adomėnė
11	Vaizdo režisūros pagrindai / Basics of Film Directing	B1043																															8	32		40	**3**	E													80	3	doc. dr. Giedrė Beinoriūtė, prof. Algimantas Puipa, doc. Eglė Vertelytė, lekt. Lina Lužytė
12	Dokumentinio kino prodiusavimas / Documentary Film Production	B2155																															32		8	120	**6**	E													160	6	prof. Arūnas Jonas Matelis
13	Kino prodiusavimo atvejų analizė / Film Production Case Studies	B2156																															24	24		32	**3**	E													80	3	lekt. Audrius Kuprevičius, Lukas Trimonis
14	Trumpieji kino žanrai / Short Film Genres	B1677																																					16	32		112	**6**	E							160	6	lekt. Vytautas Dambrauskas
15	Kūrybinis projektas (prodiusavimas) / Creative Project (Production)	B2157																																					16	16	32	96	**6**	E							160	6	lekt. Audrius Kuprevičius, Lukas Trimonis
16	Kino ir TV produkcijos platinimas ir sklaida / Film Promotion and Distribution	B2158																																					32	16		112	**6**	E							160	6	lekt. Audrius Kuprevičius, Lukas Trimonis
	Iš viso studijų krypties dalykams (Prodiusavimas) / Total for Study field subjects (Production):		**128**	**78**	**0**	**274**	**18**		**128**	**78**	**0**	**274**	**18**		**80**	**16**	**24**	**280**	**15**		**80**	**64**	**0**	**256**	**15**		**96**	**76**	**0**	**308**	**18**		**64**	**56**	**8**	**192**	**12**		**64**	**64**	**32**	**320**	**18**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**3840**	**144**	
	Studijų krypties dalykai Vaizdo operatoriaus specializacijoje / Study field subjects for Cinematography specialisation																																																				
1	Operatoriaus meistriškumas / Mastership of Cinematographer	B1682	16	32		112	**6**	E	16	32		112	**6**	E	8	16	16	120	**6**	E	8	16	16	120	**6**	E	16	32	8	104	**6**	E	16	16	8	120	**6**	E	8	16	16	120	**6**	E							1120	42	prof. Ramūnas Greičius, doc. Viktoras Radzevičius, doc. Mantas Šatkus, lekt. Vilius Mačiulskis
2	Fotokompozicija / Photo Composition	B2167	16	32		32	**3**	E	16	32		32	**3**	E	16	48	4	92	**6**	E	16	48	4	92	**6**	E																									480	18	lekt. Vilius Mačiulskis, doc. Viktoras Radzevičius, doc. Mantas Šatkus, lekt. Vilius Mačiulskis, doc. Rimvydas Leipus, prof. Ramūnas Greičius
3	Apšvietimo technika / Lightning Technology	B2168	32	16		32	**3**	E																																											80	3	lekt. Egidijus Braziūnas
4	Filmavimo technika / Cinematography Equipment	B2169							24	24		32	**3**	E																																					80	3	doc. Mantas Šatkus
5	Eksponometrija / Exponometry	B2170							32	14		34	**3**	E																																					80	3	lekt. Simonas Glinskis, doc. Viktoras Radzevičius, lekt. Vilius Mačiulskis, doc. Rimvydas Leipus, prof. Ramūnas Greičius
6	Montažo pagrindai / Basics of Film Editing	B2127													16	16		48	**3**	E																															80	3	lekt. Vytautas Dambrauskas
7	Kino apšvietimas / Film Lightning	B2171													32	32	4	92	**6**	E	32	32	4	92	**6**	E	32	32	4	92	**6**	E																			480	18	prof. Ramūnas Greičius, doc. Viktoras Radzevičius, lekt. Vilius Mačiulskis, doc. Rimvydas Leipus, lekt. Simonas Glinskis
8	Kolorimetrija / Colorimetry	B2172																			16	24		40	**3**	E																									80	3	lekt. Vilius Mačiulskis, doc. Rimvydas Leipus, lekt. Egidijus Braziūnas
9	Kameros judesio technika / Camera Movement Technique and Machinery	B2173																			16	16	4	44	**3**	E																									80	3	doc. Mantas Šatkus
10	Kino ir televizijos dramaturgija / Dramaturgy of Film and Television	B1047																									16	24		40	**3**	E																			80	3	lekt. Ramunė Čekuolytė
11	Skaitmeninio vaizdo redagavimo pagrindai / Basics of Digital Intermediate	B2166																									16	32		112	**6**	E	16	32		112	**6**	E													320	12	lekt. Jonas Zagorskas
12	Vaizdo režisūros pagrindai / Basics of Film Directing	B1043																															8	32		40	**3**	E													80	3	doc. dr. Giedrė Beinoriūtė, prof. Algimantas Puipa, doc. Eglė Vertelytė, lekt. Lina Lužytė
13	Trumpieji kino žanrai / Short Film Genres	B1677																																					16	32		112	**6**	E							160	6	lekt. Vytautas Dambrauskas
14	Televizijos žanrų apšvietimas ir kamerų išdėstymo principai / Lighting for Television Genres and Camera Positions Principles	B1041																																					32	16		112	**6**	E							160	6	doc. Mantas Šatkus
15	Kino ir televizijos scenografija / Intoduction to Set Design	B0279																																					16	32		32	**3**	E							80	3	doc. Jurgita Gerdvilaitė
	Iš viso studijų krypties dalykams (Vaizdo operatorius) / Total for Study field subjects (Cinematography):		**128**	**128**	**0**	**304**	**21**		**152**	**150**	**0**	**338**	**24**		**72**	**112**	**24**	**352**	**21**		**104**	**152**	**28**	**436**	**27**		**96**	**134**	**12**	**398**	**24**		**40**	**80**	**8**	**272**	**15**		**72**	**96**	**16**	**376**	**21**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**4880**	**183**	

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav.)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			Studijų apimtis semestrais / Study Volume																																																			
			Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.						Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.						Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.						Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.						Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.						Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.						Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.						Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.								
			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours						
			T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.L*/ Ass.	val. / hrs	kred. / ECTS	
			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs					
	Studijų krypties dalykai Vaizdo režisūros specializacijoje / Study field subjects for Film Directing specialisation																																																					
1	Vaizdo režisūros įvadas / Introduction to Film Directing	B1689	32	32		96	**6**	E																																													160	6	doc. dr. Giedrė Beinoriūtė, prof. Janina Lapinskaitė, prof. Audrius Stonys, prof. Algimantas Puipa, lekt. Vytautas Dambrauskas
2	Kino režisūros atvejų analizė / Case Studies in Film Directing	B2174	48			32	**3**	E																																												80	3	doc. dr. Giedrė Beinoriūtė, prof. Audrius Stonys
3	Dokumentinio kino pagrindai / Basics of Documentary Film	B1690							32	32		96	**6**	E																																						160	6	doc. dr. Giedrė Beinoriūtė
4	Režisieriaus darbas su aktoriumi / Directing Actors	B1691													16	32		112	**6**	E																															160	6	prof. Janina Lapinskaitė, Dainius Gavenonis
5	Montažo pagrindai / Basics of Film Editing	B2127													16	16		48	**3**	E																															80	3	lekt. Vytautas Dambrauskas
6	Scenarijaus rašymo teorija ir praktika / Screenwriting: Theory and Practice	B1692													16	24	8	112	**6**	E	16	16	8	120	**6**	E																									320	12	doc. Eglė Vertelytė
7	Vaidybinio kino režisūra / Directing Fiction	B1693													32	32		96	**6**	E	16	16	8	120	**6**	E																									320	12	doc. dr. Giedrė Beinoriūtė, prof. Algimantas Puipa, lekt. Vytautas Dambrauskas, lekt. Lina Lužytė
8	Vaizdo kompozicija / Image Composition	B2138																			16	32		32	**3**	E																									80	3	doc. Jurgita Gerdvilaitė
9	Televizijos produkcijos pagrindai / Basics of TV Production	B2121																			16	16		48	**3**	E																									80	3	lekt. Asta Einikytė
10	Dokumentinis kinas / Directing Documentary	B1695																			16	24	8	112	**6**	E	16	16	8	120	**6**	E																			320	12	prof. Audrius Stonys
11	Kūrybinis projektas televizijoje / Creative TV Project	B0368																									32	16		112	**6**	E																			160	6	lekt. Asta Einikytė / asist. Armas Rudaitis
12	Vaizdo postprodukcijos pagrindai / Basics of Image Post-production	B2152																									16	14		50	**3**	E																			80	3	lekt. Jonas Zagorskas
13	Literatūros kūrinio ekranizacija / Literary Adaptation	B1696																									16	32	8	104	**6**	E	16	16	16	112	**6**	E													320	12	prof. Algimantas Puipa, doc. dr. Giedrė Beinoriūtė, lekt. Ramunė Čekuolytė
14	Kino muzika / Film music	B0291																															16	14		50	**3**	E													80	3	prof. dr. Antanas Kučinskas
15	Kino montažo teorijos / Theories of Film Editing	B2124																															32	14		114	**6**	E													160	6	doc. dr. Nerijus Milerius
16	Trumpieji kino žanrai / Short Film Genres	B1677																																					16	32		112	**6**	E							160	6	lekt. Vytautas Dambrauskas
17	Kūrybinis projektas / Creative Project	B0322																																					16	16	16	112	**6**	E							160	6	doc. dr. Giedrė Beinoriūtė, prof. Algimantas Puipa, prof. Audrius Stonys, prof. Janina Lapinskaitė, doc. Eglė. Vertelytė, lekt. Vytautas Dambrauskas, lekt. Asta Einikytė ir kt.
18	Daugiakamerinis TV projektas / Multi-camera Live Stream Project	B2145																																					16	16	8	120	**6**	E							160	6	lekt. Asta Einikytė
19	Kino ir televizijos scenografija / Intoduction to Set Design	B0279																																					16	32		32	**3**	E							80	3	doc. Jurgita Gerdvilaitė
	Iš viso studijų krypties dalykams (Vaizdo režisūra) / Total for Study field subjects (Film Directing):		**144**	**80**	**0**	**256**	**18**		**96**	**80**	**0**	**224**	**15**		**80**	**104**	**8**	**368**	**21**		**96**	**120**	**24**	**480**	**27**		**96**	**92**	**16**	**436**	**24**		**64**	**44**	**16**	**276**	**15**		**64**	**96**	**24**	**376**	**21**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**4560**	**171**	
	II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student - up to 120 credits:																																																					
1	Kino istorija / History of Cinema	B0280	44	4		32	**3**	Į	44	4		32	**3**	E																																						160	6	lekt. Rasa Paukštytė
2	Filosofija / Philosophy	B0175	16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																																						160	6	doc. dr. Laimutė Jakavonytė, lekt. dr. Aistė Bartkienė
3	Estetika / Aesthetics	B0727													16	28		36	**3**	Į	16	28		36	**3**	E																									160	6	lekt. Algirdas Fediajevas
4	Šiuolaikinė lietuvių proza / Contemporary Lithuanian Prose	B2118													16	14		50	**3**	E																															80	3	dr. Jūratė Sprindytė
5	Lietuvos kino istorija / History of Lithuanian Cinema	B1029													32			48	**3**	E																															80	3	lekt. Rasa Paukštytė
6	Meno ir kūrybos psichologija / Psychology of Art and Creativity	B1779																									24	8		48	**3**	E																			80	3	doc. dr. Agnė Jurgaitytė-Avižinienė
7	Viešasis kalbėjimas / Public Speaking	B1679																																48		32	**3**	E													80	3	doc. Aldona Vilutytė
8	Medijų meno kryptys / Trends in Media Art	B0370																																					32	14		34	**3**	E							80	3	doc. dr. Renata Šukaitytė
	Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai Dramaturgijos specializacijoje / Courses determined by the Academy or chosen by the student for Dramaturgy specialisation																																																					
1	Vaidybos studija / Acting Studio	B1698	32	32		96	**6**	E	32	32		96	**6**	E																																						320	12	prof. Janina Lapinskaitė
2	Teatro dramaturgijos istorija / History of Theater Dramaturgy	B1718													16	16		48	**3**	E	16	16		48	**3**	E																									160	6	prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė
3	Improvizacija ir kūrybos metodai / Improvisation and Methods of Creativity	B1720																									16	32		112	**6**	E																			160	6	doc. Raimondas Paškevičius
4	Laisvai pasirenkamas(-i) dalykas(-i) / Optional Subject(-s)																										32			48	**3**	E																			80	3	
5	Rašymas teatrui / Writing for Theater	B1721																									16	32	8	104	**6**	E	16	32	8	104	**6**	E													320	12	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė
6	XX a. dramaturgija / The 20th Century Dramaturgy	B1722																									24	16		40	**3**	E	24	16		40	**3**	E													160	6	prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė
7	Autorių ir gretutinės teisės / Copyright and Related Rights	B0035																															32			48	**3**	E													80	3	doc. dr. Andrius Juškys
8	Muzikiniai montažo principai / Musical Principles in Editing	B2125																																					16	14		50	**3**	E							80	3	prof. Antanas Kučinskas
9	Kino vadybos pagrindai / Basics of Film Production	B2126																																					16	16		48	**3**	E							80	3	Kęstutis Drazdauskas
10	Lietuvių dramaturgija / Lithuanian Dramaturgy	B1724																																					16	16		48	**3**	E							80	3	prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė
	Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams (Dramaturgija) / Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student (Dramaturgy):		**92**	**64**	**0**	**164**	**12**		**92**	**64**	**0**	**164**	**12**		**80**	**58**	**0**	**182**	**12**		**32**	**44**	**0**	**84**	**6**		**112**	**88**	**8**	**352**	**21**		**72**	**96**	**8**	**224**	**15**		**80**	**60**	**0**	**180**	**12**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**2400**	**90**	
	Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai Garso dizaino specializacijoje / Courses determined by the Academy or chosen by the student for Sound Design specialisation																																																					
1	Akustikos pagrindai / Basics of Acoustics	B0011	32			48	**3**	E																																												80	3	prof. dr. Rytis Ambrazevičius
2	Techninio klausymo pratybos / Technical Ear Training	B2130	16	16		48	**3**	E	16	16		48	**3**	E	16	16		128	**6**	E																																320	12	doc. Algirdas Veževičius
3	Garso estetika / Sound Aesthetics	B1745																			16	16		48	**3**	E	16	16		48	**3**	E																				160	6	lekt. Vytis Puronas, prof. dr. Antanas Kučinskas
4	Muzikos įrašų produkcija / Music Production	B1705																									32	16		112	**6**	E	32	32		96	**6**	E													320	12	doc. Algirdas Veževičius, lekt. Laura Jurgelionytė
5	Įvadas į virtualios realybės kūrybą / Introduction to Virtual Reality	B2131																															32	16		112	**6**	E													160	6	lekt. Kristina Buožytė
6	Autorių ir gretutinės teisės / Copyright and Related Rights	B0035																															32			48	**3**	E													80	3	doc. dr. Andrius Juškys
7	Kino vadybos pagrindai / Basics of Film Production	B2126																																					16	16		48	**3**	E							80	3	Kęstutis Drazdauskas
8	Laisvai pasirenkamas(-i) dalykas(-i) / Optional Subject(-s)																																						64			96	**6**	E							160	6	
	Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams (Garso dizainas) / Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student (Sound Design):		**108**	**48**	**0**	**164**	**12**		**76**	**48**	**0**	**116**	**9**		**80**	**58**	**0**	**262**	**15**		**32**	**44**	**0**	**84**	**6**		**72**	**40**	**0**	**208**	**12**		**96**	**96**	**0**	**288**	**18**		**112**	**30**	**0**	**178**	**12**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**2240**	**84**	

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume: I (16 sav. / weeks) Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem. T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.V.* Aos.	II (16 sav. / weeks) T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.V.* Aos.	III (16 sav. / weeks) T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.V.* Aos.	IV (16 sav. / weeks) T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.V.* Aos.	V (16 sav.) T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.V.* Aos.	VI (16 sav. / weeks) T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.V.* Aos.	VII (16 sav. / weeks) T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.V.* Aos.	VIII (16 sav. / weeks) T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred./ ECTS	A.V.* Aos.	Iš viso / In Total: val. / hrs	kred. / ECTS	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
	Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai Montažo specializacijoje / Courses determined by the Academy or chosen by the student for Editing specialisation																																																					
1	Grafinis dizainas / Visual Design	B2147																									16	16		48	3	E																			80	3	asist. Silvija Kurienė
2	Dailės ir architektūros pagrindai / Basics of Visual Arts and Architecture	B1022																									16	14		50	3	E	16	14		50	3	E													160	6	doc. dr. Dalia Ramutė Karatajienė
3	Įvadas į virtualios realybės kūrybą / Introduction to Virtual Reality	B2131																															32	16		112	6	E													160	6	lekt. Kristina Buožytė
4	Autorių ir gretutinės teisės / Copyright and Related Rights	B0035																															32			48	3	E													80	3	doc. dr. Andrius Juškys
5	Kino vadybos pagrindai / Basics of Film Production	B2126																																					16	16		48	3	E							80	3	Kęstutis Drazdauskas
6	Muzikiniai montažo principai / Musical Principles in Editing	B2125																																					16	14		50	3	E							80	3	prof. dr. Antanas Kučinskas
7	Laisvai pasirenkamas(-i) dalykas(-i) / Optional Subject(-s)																																						32			48	3	E							80	3	
	Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams (Montažas) / Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student (Editing):		**60**	**32**	**0**	**68**	**6**		**60**	**32**	**0**	**68**	**6**		**64**	**42**	**0**	**134**	**9**		**16**	**28**	**0**	**36**	**3**		**56**	**38**	**0**	**146**	**9**		**80**	**78**	**0**	**242**	**15**		**96**	**44**	**0**	**180**	**12**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**1600**	**60**	
	Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai Prodiusavimo specializacijoje / Courses determined by the Academy or chosen by the student for Production specialisation																																																				
1	Vadybos teorijos / Management Theories	B1987	32	14		114	6	E																																											160	6	lekt. Natalija Verbickienė
2	Ekonomikos pagrindai / Principles of Economics	B2159							32	14		34	3	E																																					80	3	dr. Rusnė Kregždaitė
3	Projekto valdymas / Project Management	B1813							32	14		34	3	E																																					80	3	asist. Nomeda Sindaravičienė
4	Kultūros ekonomika / Cultural Economics	B2160													32	14		114	6	E																															160	6	lekt. Audra Visockaitė
5	Rinkodara / Marketing	B1988																			32	14		34	3	E																									80	3	lekt. Natalija Verbickienė
6	Lyderystė ir antreprenerystė / Leadership and Entrepreneurship	B2046																			32	14		34	3	E																									80	3	prof. Erika Vaiginienė, lekt. dr. Ieva Gaižutytė, asist. Nomeda Sindaravičienė
7	Teisės pagrindai ir autorių teisės / Basics of the Law and Copyright	B2161																			32	14		114	6	E																									160	6	doc. dr. Andrius Juškys
8	Mokesčiai ir buhalterinė apskaita / Taxes and Accounting	B1611																									32	14		114	6	E																			160	6	lekt. Audra Visockaitė
9	Verslo ir intelektinės nuosavybės teisė / Business and Intellectual Property Law	B2162																									32			48	3	E																			80	3	doc. dr. Andrius Juškys
10	Derybų menas / Art of Negotiation	B2050																															32	14		114	6	E													160	6	asist. Nomeda Sindaravičienė
11	Įvadas į virtualios realybės kūrybą / Introduction to Virtual Reality	B2131																															32	16		112	6	E													160	6	lekt. Kristina Buožytė
12	Auditorijos plėtra / Audience Design	B2163																															32	8		40	3	E													80	3	lekt. Laima Vilimienė
13	Ryšiai su visuomene / Public Relations	B2045																																					32	8		40	3	E							80	3	asist. Rasa Murauskaitė
14	Vartotojų elgesys / Consumer Behaviour	B2164																																					32	8		40	3	E							80	3	lekt. Laima Vilimienė
15	Bendros gamybos filmų teisė / Legal Framework of International Co-productions	B2165																																					32	16		32	3	E							80	3	Karolis Vaičekauskas
	Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams (Prodiusavimas) / Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student (Production):		**92**	**46**	**0**	**182**	**12**		**124**	**60**	**0**	**136**	**12**		**96**	**56**	**0**	**248**	**15**		**112**	**70**	**0**	**218**	**15**		**88**	**22**	**0**	**210**	**12**		**96**	**86**	**0**	**298**	**18**		**128**	**46**	**0**	**146**	**12**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**2560**	**96**	
	Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai Vaizdo operatoriaus specializacijoje / Courses determined by the Academy or chosen by the student for Cinematography specialisation																																																				
1	Optika / Optics	B1040	32	13		35	3	E																																											80	3	doc. Andrius Maneikis
2	Dailės ir architektūros pagrindai / Basics of Visual Arts and Architecture	B1022																									16	14		50	3	E	16	14		50	3	E													160	6	doc. dr. Dalia Ramutė Karatajienė
3	Įvadas į virtualios realybės kūrybą / Introduction to Virtual Reality	B2131																															32	16		112	6	E													160	6	lekt. Kristina Buožytė
4	Autorių ir gretutinės teisės / Copyright and Related Rights	B0035																															32			48	3	E													80	3	doc. dr. Andrius Juškys
5	Kino vadybos pagrindai / Basics of Film Production	B2126																																					16	16		48	3	E							80	3	Kęstutis Drazdauskas
6	Laisvai pasirenkamas(-i) dalykas(-i) / Optional Subject(-s)																																						32			48	3	E							80	3	
	Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams (Vaizdo operatorius) / Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student (Cinematography):		**92**	**45**	**0**	**103**	**9**		**60**	**32**	**0**	**68**	**6**		**64**	**42**	**0**	**134**	**9**		**16**	**28**	**0**	**36**	**3**		**40**	**22**	**0**	**98**	**6**		**80**	**78**	**0**	**242**	**15**		**80**	**30**	**0**	**130**	**9**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**1520**	**57**	

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume																																										Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav.)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		
			Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.																																												
			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours						
			T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	val. / hrs	kred. / ECTS	
			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.* Ass.	val. / hrs	kred. / ECTS	
Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai Vaizdo režisūros specializacijoje / Courses determined by the Academy or chosen by the student for Film Directing specialisation																																																				
1	Vaidybos studija / Acting Studio	B1698	32	32		96	**6**	E	32	32		96	**6**	E																																							320	12	prof. Janina Lapinskaitė
2	Garso dizaino pagrindai / Basics of sound design	B1699							32	14		34	**3**	E																																							80	3	doc. Saulius Urbanavičius
3	Dailės ir architektūros pagrindai / Basics of Visual Arts and Architecture	B1022																									16	14		50	**3**	E	16	14		50	**3**	E															160	6	doc. dr. Dalia Ramutė Karatajienė
4	Įvadas į virtualios realybės kūrybą / Introduction to Virtual Reality	B2131																															32	16		112	**6**	E															160	6	lekt. Kristina Buožytė
5	Autorių ir gretutinės teisės / Copyright and Related Rights	B0035																															32			48	**3**	E															80	3	doc. dr. Andrius Juškys
6	Kino vadybos pagrindai / Basics of Film Production	B2126																																					16	16		48	**3**	E									80	3	Kęstutis Drazdauskas
7	Laisvai pasirenkamas(-i) dalykas(-i) / Optional Subject(-s)																																						32			48	**3**	E									80	3	
Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams (Vaizdo režisūra) / Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student (Film Directing):			**92**	**64**	**0**	**164**	**12**		**124**	**78**	**0**	**198**	**15**		**64**	**42**	**0**	**134**	**9**		**16**	**28**	**0**	**36**	**3**		**40**	**22**	**0**	**98**	**6**		**80**	**78**	**0**	**242**	**15**		**80**	**30**	**0**	**130**	**9**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**1840**	**69**	
Iš viso praktikai / Total for Practice:			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**8**	**0**	**8**	**384**	**15**		**400**	**15**	
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Project:			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**32**	**368**	**15**		**400**	**15**	
Iš viso studijų programoje (Dramaturgija) / Total in the study programme (Dramaturgy):			**188**	**184**	**0**	**428**	**30**		**188**	**160**	**16**	**436**	**30**		**128**	**154**	**16**	**502**	**30**		**128**	**156**	**8**	**508**	**30**		**144**	**134**	**16**	**506**	**30**		**136**	**174**	**16**	**474**	**30**		**128**	**156**	**16**	**500**	**30**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**6400**	**240**	
Iš viso studijų programoje (Garso dizainas) / Total in the study programme (Sound Design):			**220**	**144**	**0**	**436**	**30**		**188**	**160**	**0**	**452**	**30**		**128**	**122**	**16**	**534**	**30**		**128**	**156**	**16**	**500**	**30**		**152**	**118**	**16**	**514**	**30**		**128**	**144**	**16**	**512**	**30**		**160**	**110**	**16**	**514**	**30**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**6400**	**240**	
Iš viso studijų programoje (Montažas) / Total in the study programme (Editing):			**212**	**158**	**8**	**422**	**30**		**212**	**158**	**8**	**422**	**30**		**144**	**154**	**4**	**498**	**30**		**96**	**220**	**8**	**476**	**30**		**120**	**180**	**8**	**492**	**30**		**136**	**138**	**0**	**526**	**30**		**160**	**108**	**16**	**516**	**30**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**6400**	**240**	
Iš viso studijų programoje (Prodiusavimas) / Total in the study programme (Production):			**220**	**124**	**0**	**456**	**30**		**252**	**138**	**0**	**410**	**30**		**176**	**72**	**24**	**528**	**30**		**192**	**134**	**0**	**474**	**30**		**184**	**98**	**0**	**518**	**30**		**160**	**142**	**8**	**490**	**30**		**192**	**110**	**32**	**466**	**30**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**6400**	**240**	
Iš viso studijų programoje (Vaizdo operatorius) / Total in the study programme (Cinematography):			**220**	**173**	**0**	**407**	**30**		**212**	**182**	**0**	**406**	**30**		**136**	**154**	**24**	**486**	**30**		**120**	**180**	**28**	**472**	**30**		**136**	**156**	**12**	**496**	**30**		**120**	**158**	**8**	**514**	**30**		**152**	**126**	**16**	**506**	**30**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**6400**	**240**	
Iš viso studijų programoje (Vaizdo režisūra) / Total in the study programme (Film Directing):			**236**	**144**	**0**	**420**	**30**		**220**	**158**	**0**	**422**	**30**		**144**	**146**	**8**	**502**	**30**		**112**	**148**	**24**	**516**	**30**		**136**	**114**	**16**	**534**	**30**		**144**	**122**	**16**	**518**	**30**		**144**	**126**	**24**	**506**	**30**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**6400**	**240**	

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma, Į - įskaita, E - egzaminas, G - gynimas / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, Į - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.