Studijų programa / Study programme: Muzikos atlikimas / Music Performance
Valstybinis kodas / State Code: 6121PX010
Specializacija / Specialisation: **Chorvedyba ir vargonininkavimas, Džiazo ir populiarioji muzika, Miuziklas / Choir Conducting and Organ Studies, Jazz and Popular Music, Musical**
Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
Studijų kryptis / Study Field: Muzika / Music

Studijų apimtis semestrais / Study Volume. Semesters: I (16 sav. / weeks), II (16 sav. / weeks), III (16 sav. / weeks), IV (16 sav. / weeks), V (16 sav.), VI (16 sav. / weeks), VII (16 sav. / weeks), VIII (16 sav. / weeks). Kont.val./sem. / Contac hrs./sem.: T* – Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups; P*, I* – Praktiniai užsiėmimai / Practical Training; SS* – Savarankiškas darbas / Self-study Hours.

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	I T* val. / hrs	I P* val. / hrs	I I* val. / hrs	I SS* val. / hrs	I kred. / ECTS	I A.f.*/ Ass.	II T* val. / hrs	II P* val. / hrs	II I* val. / hrs	II SS* val. / hrs	II kred. / ECTS	II A.f.*/ Ass.	III T* val. / hrs	III P* val. / hrs	III I* val. / hrs	III SS* val. / hrs	III kred. / ECTS	III A.f.*/ Ass.	IV T* val. / hrs	IV P* val. / hrs	IV I* val. / hrs	IV SS* val. / hrs	IV kred. / ECTS	IV A.f.*/ Ass.	V T* val. / hrs	V P* val. / hrs	V I* val. / hrs	V SS* val. / hrs	V kred. / ECTS	V A.f.*/ Ass.	VI T* val. / hrs	VI P* val. / hrs	VI I* val. / hrs	VI SS* val. / hrs	VI kred. / ECTS	VI A.f.*/ Ass.	VII T* val. / hrs	VII P* val. / hrs	VII I* val. / hrs	VII SS* val. / hrs	VII kred. / ECTS	VII A.f.*/ Ass.	VIII T* val. / hrs	VIII P* val. / hrs	VIII I* val. / hrs	VIII SS* val. / hrs	VIII kred. / ECTS	VIII A.f.*/ Ass.	Iš viso / In Total: val. / hrs	Iš viso / In Total: kred. / ECTS	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
	I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects, including practice (at least 15 credits) and preparation of final project (s) (at least 15 credits) - at least 120 credits:																																																					
1	Solfedžio / Ear Training	B1904	16	16		48	3	E	16	16		48	3	E																																					160	6	lekt. Gražina Misiukevičienė
2	Muzikos istorija / Music History	B1905	32			48	3	E	32			48	3	E	32			48	3	E	32			48	3	E																									320	12	doc. Rūta Vildžiūnienė
3	Muzikos kalba / Language of Music	B1906													16	16		48	3	E	16	16		48	3	E																									160	6	doc. Rūta Vildžiūnienė, lekt. Oleg Sotnikov
4	Lietuvos muzikos ir kultūros istorija / History of Lithuanian Music and Culture	B2102																									32	4		44	3	E	32	4		44	3	E													160	6	doc. dr. Judita Žukienė
	Specializacija: Chorvedyba ir vargonininkavimas / Specialisation: Choir Conducting and Organ Studies																																																					
1	Dirigavimo studija / Conducting Studio	B1907			32	128	6	E			32	128	6	E			32	128	6	E			32	48	3	E			16	64	3	E			16	144	6	E													800	30	doc. Judita Kiaulakytė, doc. Zita Kariniauskienė, doc. Tomas Ambrozaitis
2	Choro studija / Choir Studio	B1908	32	32	16	160	9	E	32	32	16	160	9	E		32	8	200	9	E		32	8	120	6	E		32	8	120	6	E		32		48	3	E		32		128	6	E		32		48	3	E	1360	51	doc. Zita Kariniauskienė, doc. Judita Kiaulakytė, prof. Valentina Vadoklienė, prof. Remigijus Šileika
3	*Instrumento alternatyvos / Alternatives of Instrument [1]*																																																					
	Fortepijonas / Piano	B1924			16	64	3	E			16	64	3	E																																					160	6	doc. Jūratė Karosaitė, prof. Tatjana Romaškina, doc. Irena Pečiūrienė
	Karilionas / Carillon	B1925 B1926			16	64	3	E			16	64	3	E																																					160	6	prof. Stanislovas Žilevičius
4	Vargonai / Organ	B1927															16	64	3	E			16	64	3	E			16	64	3	E			16	64	3	E													320	12	prof. Renata Marcinkutė-Lesieur
5	Meninė komunikacija / Artistic Communication	B1909	32			48	3	E																																											80	3	doc. dr. Danutė Vaigauskaitė
6	Muzikinės kompiuterinės technologijos / Music and Computer Technology	B1910							16	16		48	3	E																																					80	3	lekt. dr. Sandra Rimkutė-Jankuvienė
7	Profesinė praktika / Profession Practice	B1929																															32			48	3	E													80	3	doc. Zita Kariniauskienė
8	Liturgika ir praktika / Liturgics and Practice	B1911																																					16	16		128	6	E	16	16		128	6	E	320	12	doc. Judita Kiaulakytė, lekt. Laura Gedgaudaitė
9	Baigiamasis meno projektas / Final Art Project	B1912																																							32	128	6	E			32	288	12	G	480	18	doc. Judita Kiaulakytė, doc. Zita Kariniauskienė, doc. Tomas Ambrozaitis
	Iš viso praktikai Chorvedyba ir vargonininkavimas) / Total for practice (Choir Conducting and Organ Studies):		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**80**	**3**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**32**	**0**	**0**	**128**	**6**		**0**	**0**	**0**	**80**	**3**		**0**	**0**	**80**	**0**	**3**		**400**	**15**	
	Iš viso baigiamajam darbui (Chorvedyba ir vargonininkavimas) / Total for Final Project (Choir Conducting and Organ Studies):		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**32**	**128**	**6**		**0**	**0**	**32**	**288**	**12**		**480**	**18**	
	Iš viso studijų krypties dalykams (Chorvedyba ir vargonininkavimas) / Total for the study field (Choir Conducting and Organ Studies):		**112**	**48**	**64**	**496**	**27**		**96**	**64**	**64**	**496**	**27**		**48**	**48**	**56**	**488**	**24**		**48**	**48**	**56**	**328**	**18**		**32**	**36**	**40**	**292**	**15**		**64**	**36**	**32**	**348**	**18**		**16**	**48**	**32**	**384**	**18**		**16**	**48**	**32**	**464**	**21**		**4479**	**168**	
	Specializacija: Džiazo ir populiarioji muzika / Specialisation: Jazz and Popular Music																																																					
1	Specializacijos instrumentas/vokalas ir ritmų pagrindai** / Principal Instrument/Vocal and Rhythm Fundamentals	B1913			48	112	6	E			48	112	6	E																																					320	12	doc. Algis Kilis, doc. Steponas Januška, lekt. Arnoldas Jankūnas, asist. Karolis Žoltikovas, asist. Viačeslav Krasnopiorov, lekt. Paulius Stonkus
2	Fortepijonas ir improvizacijos pagrindai / Piano and the Basics of Improvisation	B1915		32	16	112	6	E																																											160	6	lekt. Arnoldas Jankūnas
3	Ansamblio studija / Ensemble Studio	B1918		64		96	6	E		64		96	6	E		64		96	6	E		64		96	6	E		48		32	3	E		64		96	6	E		64		96	6	E							1040	39	doc. Algis Kilis
4	Džiazo ir populiariosios muzikos raida / Development of Jazz and Popular Music	B1919	32			48	3	E	32			48	3	E																																					160	6	lekt. Oleg Sotnikov
5	Fortepijonas ir improvizacijos praktika / Piano and Practice Improvisation Practice	B1916								16	16	128	6	E																																					160	6	lekt. Arnoldas Jankūnas
6	Fortepijonas ir aranžavimas / Piano and Arrangement	B1917														16	16	128	6	E																															160	6	lekt. Arnoldas Jankūnas, doc. Algis Kilis
7	Specializacijos instrumentas/vokalas ir praktika / Principal Instrument/Vocal and Practice	B1914															32	128	6	E			32	128	6	E			32	128	6	E			32	128	6	E			32	208	9	E							880	33	doc. Algis Kilis, doc. Steponas Januška, lekt. Arnoldas Jankūnas, asist. Karolis Žoltikovas, asist. Viačeslav Krasnopiorov, lekt. Paulius Stonkus
8	Garso technika / Sound Technique ARBA Sound Equipment	B1920																									16	16		48	3	E																			80	3	lekt. Paulius Stonkus
9	Muzikinės kompiuterinės technologijos / Music and Computer Technology	B1910																															16	16		48	3	E													80	3	lekt. dr. Sandra Rimkutė-Jankuvienė
10	Kūrybos pagrindai / Basics of Composition	B1921																																						32		48	3	E		32		48	3	E	160	6	lekt. Oleg Sotnikov, prof. Remigijus Šileika
11	Ansamblio meno projektas / Ensemble Art Project	B1922																																												32		48	3	G	80	3	doc. Algis Kilis
12	Baigiamasis meno projektas / Final Art Project	B1928																																													32	288	12	G	320	12	doc. Algis Kilis, doc. Steponas Januška, lekt. Arnoldas Jankūnas, asist. Karolis Žoltikovas, asist. Viačeslav Krasnopiorov, lekt. Paulius Stonkus
13	Meno projektų valdymas / Art Project Management	B1923																																												48		32	3	E	80	3	doc. Romas Matulis
	Iš viso praktikai (Džiazo ir populiarioji muzika) / Total for practice (Jazz and Popular Music):		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**80**	**3**		**0**	**0**	**0**	**80**	**3**		**0**	**0**	**0**	**80**	**3**		**0**	**32**	**0**	**48**	**3**		**32**	**0**	**0**	**128**	**6**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**480**	**18**	
	Iš viso baigiamajam darbui (Džiazo ir populiarioji muzika) / Total for Final Project (Jazz and Popular Music):		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**32**	**32**	**336**	**15**		**400**	**15**	
	Iš viso studijų krypties dalykams (Džiazo ir populiarioji muzika) / Total for the study field subjects (Jazz and Popular Music):		**80**	**112**	**64**	**464**	**27**		**80**	**96**	**64**	**480**	**27**	**0**	**48**	**96**	**48**	**448**	**24**		**48**	**80**	**32**	**320**	**18**		**48**	**68**	**32**	**252**	**15**		**48**	**84**	**32**	**316**	**18**		**0**	**96**	**32**	**352**	**18**		**0**	**112**	**32**	**416**	**21**		**4479**	**168**	

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume																																																Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav.)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)								
			Kont.val./sem. / Contac hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contac hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contac hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contac hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contac hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contac hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contac hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contac hrs./sem.								
			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours					
			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*					
			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	kred. / ECTS	
	Specializacija: Miuziklas / Specialisation: Musical																																																			
1	Dainavimo studija / Vocal Performance Studies	B2206		64	32	144	9	E		64	32	144	9	E		32	32	96	6	E		32	32	96	6	E																									800	30	prof. Valentina Vadoklienė, lekt. Giedrė Zeicaitė, asist. Beata Ignatavičiūtė, John Staniūnas, Derek Barnes, doc. Nijolė Sinkevičiūtė
2	Teatro studija / Theatre Studies	B2207		64	8	88	6	E		64	8	88	6	E		64		96	6	E		64		96	6	E																									640	24	doc. dr. Danutė Vaigauskaitė, lekt. Evelina Šimelionė, lekt. R. Lunevičienė
3	Šokio studija / Dance Studies	B2208		64		96	6	E		64		96	6	E		64		96	6	E		64		96	6	E																									640	24	prof. dr. Vidmantas Mačiulskis
4	Fortepijonas ir akompanimentas / Piano and Accompaniment	B2209			16	64	3	E			16	64	3	E																																					160	6	doc. Jūratė Karosaitė, prof. Tatjana Romaškina, prof. Stanislovas Žilevičius
5	Miuziklo studija / Musical Studies	B2210																										80	32	128	9	E		80	32	128	9	E		80	32	128	9	E							720	27	asist. Beata Ignatavičiūtė, lekt. Evelina Šimelionė, Derek Barnes, lekt. Inga Kuznecova, doc. Alvydas Soraka, lekt. Evelina Šimelionė
6	Miuziklo meno raida / Development of Musical Art	B2211																									32	4		44	3	E	32	4		44	3	E													160	6	doc. dr. Danutė Vaigauskaitė, doc. Rūta Vildžiunienė
7	Profesinė praktika / Profession Practice	B2212																																					32			208	9	E		32		128	6	E	400	15	asist. Beata Ignatavičiūtė, lekt. Evelina Šimelionė
8	Baigiamasis meno projektas / Final Art Project	B2213																																												96	32	432	21	G	560	21	
	Iš viso praktikai (Miuziklas) / Total for practice (Musical):		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		32	0	0	208	9		0	32	0	128	6		400	15	
	Iš viso baigiamajam darbui (Miuziklas) / Total for Final Project (Musical):		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	96	32	432	21		560	21	
	Iš viso studijų krypties dalykams (Miuziklas) / Total for the study field subjects (Musical):		48	208	56	488	30		48	208	56	488	30		48	176	32	384	24		48	176	32	384	24		64	88	32	216	15		64	88	32	216	15		32	80	32	336	18		0	128	32	560	27		4879	183	
	II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student - up to 120 credits:																																																				
1	Filosofija / Philosophy	B0175													16	28		36	3	E	16	28		36	3	E																									160	6	doc. dr. Laimutė Jakavonytė
2	Estetika / Aesthetics	B0727																									16	28		36	3	E	16	28		36	3	E													160	6	doc. dr. Laimutė Jakavonytė
	Gretutinių pedagoginių studijų dalykai: Minor Pedagogy study subjects																																																				
3	Pedagoginė psichologija / Pedagogical Psychology	B0469	32			48	3	E																																											80	3	lekt. Laura Dubosaitė
4	Raidos psichologija / Developmental Psychology	B0503							32			48	3	E																																					80	3	lekt. Laura Dubosaitė
5	Meno pedagogikos įvadas / Introduction to Art Pedagogy	B1939													32			48	3	E																															80	3	prof. Rūta Girdzijauskienė
6	Kultūros edukologija / Education of Culture	B1940																			32			48	3	E																									80	3	prof. Rūta Girdzijauskienė
7	Dalyko mokymo metodika ir praktika / Subject Teaching Methodology and Practice	B1941																			32	16		112	6	E							32			208	9	E													400	15	lekt. dr. Sandra Rimkutė-Jankuvienė
8	Šiuolaikinės meninio ugdymo strategijos / Contemporary Strategies of Art Education	B1942																									32			48	3	E																			80	3	lekt. dr. Sandra Rimkutė-Jankuvienė
9	Pedagoginė praktika / Pedagogical Practice	B1943																										16		144	6	E								16		224	9	E		16		144	6	E	560	21	lekt. dr. Sandra Rimkutė-Jankuvienė
10	Kūrybos pedagogika / Creative Pedagogy	B1938																									32			48	3	E																			80	3	prof. Rūta Girdzijauskienė
11	Mokslinio tyrimo pagrindai / Fundamentals of Research	B1944																																					32			48	3	E							80	3	prof. Rūta Girdzijauskienė
12	Pedagoginių studijų baigiamasis darbas / Final Thesis of Pedagogical Studies	B1945																																													8	72	3	E	80	3	prof. Rūta Girdzijauskienė
	Nepasirinkusiems gretutinių pedagogikos studijų: / For those who didn't choose Minor Pedagogy study																																																				
	Specializacija: Chorvedyba ir vargonininkavimas / Specialisation: Choir Conducting and Organ Studies																																																				
3	Pedagoginė psichologija / Pedagogical Psychology	B0469	32			48	3	E																																											80	3	lekt. Laura Dubosaitė
4	Raidos psichologija / Developmental Psychology	B0503							32			48	3	E																																					80	3	lekt. Laura Dubosaitė
5	Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) / Optional Subject(-s)															32		48	3	E		32		48	3	E		32		48	3	E		32		48	3	E	32	32		96	6	E	32			48	3	E	560	21	
6	Darbo su vaikų choru metodika / Subject Teaching Methodology and Practice	B1946																			16	16		128	6	E																									160	6	doc. Z. Kariniauskienė
7	Kūrybos pedagogika / Creative Pedagogy	B1938																									32			48	3	E																			80	3	prof. Rūta Girdzijauskienė
8	Dirigavimo dėstymo metodika / Conducting Teaching Methodology	B1947																									16	16		128	6	E	16	16		128	6	E													320	12	doc. Judita Kiaulakytė
9	Lietuvių choro meno istorija / History of Lithuanian Choral Music	B1948																																					32			48	3	E							80	3	doc. Judita Kiaulakytė
10	Kūrybos pagrindai / Basics of Composition	B1921																																					32			48	3	E	32			48	3	E	160	6	prof. Remigijus Šileika
11	Balso anatomija, fiziologija ir higiena / Anatomy, Physiology, and Hygiene of the Voice	B1950																																											32			48	3	E	80	3	prof. Valentina Vadoklienė
	Specializacija: Džiazo ir populiarioji muzika / Specialisation: Jazz and Popular Music																																																				
3	Pedagoginė psichologija / Pedagogical Psychology	B0469	32			48	3	E																																											80	3	lekt. Laura Dubosaitė
4	Raidos psichologija / Developmental Psychology	B0503							32			48	3	E																																					80	3	lekt. Laura Dubosaitė
5	Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) / Optional Subject(-s)															32		48	3	E		32		48	3	E		32		48	3	E		32		48	3	E	32	32		96	6	E	32			48	3	E	560	21	
6	Improvizacijos studija / Improvisation Studio	B1951																				32		128	6	E		32		128	6	E		32		128	6	E		32		128	6	E							640	24	doc. Algis Kilis
7	Kūrybos pedagogika / Creative Pedagogy	B1938																									32			48	3	E																			80	3	prof. Rūta Girdzijauskienė
8	Improvizacijos meno projektas / Improvisation Art Project	B1952																																												32		128	6	E	160	6	doc. Algis Kilis
	Specializacija: Miuziklas / Specialisation: Musical																																																				
3	Muzikos ir atlikėjų vadybos pagrindai / Basics of Music and Performer Management	B2044													28	4		48	3	E																															80	3	asist. Nomeda Sindaravičienė, lekt. Laima Vilimienė
4	Muzikinės kompiuterinės technologijos / Musical Computer Technologies	B1910																			16	16		48	3	E																									80	3	doc. dr. Sandra Rimkutė-Jankuvienė
5	Grimas / Make - up	B0218																									16	16		48	3	E																			80	3	Kviestinis dėstytojas iš Klaipėdos muzikinio teatro / Visiting lecturer from Klaipėda Musical Theatre
6	Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) / Optional Subject(-s)																											96		144	9	E		32		48	3	E		64		96	6	E		32		48	3	E	560	21	
7	Publikos plėtra ir edukacija / Audience Development and Education	B1617																															32	8		120	6	E													160	6	lekt. Laima Vilimienė
8	Meno projektų valdymas / Art Project Management	B1923																																48		32	3	E													80	3	lekt. Daina Urbanavičienė, doc. Romas Matulis
9	Teatro ir renginių scenografija / Theathe and Event Scenography	B2214																																					32	32		96	6	E							160	6	lekt. Renata Valčik
	Iš viso studijų programoje (Chorvedyba ir vargonininkavimas) / Total in the study programme (Choir Conducting and Organ Studies):		144	48	64	544	30		128	64	64	544	30		64	108	56	572	30		80	124	56	540	30		96	112	40	552	30		96	112	32	560	30		112	80	32	576	30		112	48	32	608	30		6400	240	
	Iš viso studijų programoje (Džiazo ir populiarioji muzika) / Total in the study programme (Jazz and Popular Music):		112	112	64	512	30		112	96	64	528	30		64	156	48	532	30		64	172	32	532	30		96	160	32	512	30		64	176	32	528	30		32	160	32	576	30		32	144	32	592	30		6400	240	
	Iš viso studijų programoje (Miuziklas) / Total in the study programme (Musical):		48	208	56	488	30		48	208	56	488	30		92	208	32	468	30		80	220	32	468	30		96	228	32	444	30		112	204	32	452	30		64	176	32	528	30		0	160	32	608	30		6400	240	

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma, Į - įskaita, E - egzaminas, G - gynimas. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, Į - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.

**Studentai 1-7 semestruose studijuoja Specializacijos instrumentas ir ritmų pagrindai arba Vokalas ir ritmų pagrindai. / Students in I-VII semester study Principal Instrument and Rhythm Fundamentals or Vocal and Rhythm Fundamentals

[1] Instrumento alternatyva pasirenkama vieneriems studijų metams / Student shoud choose one of the instrument alternative for one year.