

Studijų programa / Study Programme: Muzikos atlikimas / Music Performance
 Valstybinis kodas / State Code: 6121PX010
 Specializacija / Specialisation: **Dainavimas / Vocal Performance**
 Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
 Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
 Studijų kryptis / Study Field: Muzika / Music

Eil. Nr. / No	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume																																Iš viso / In Total:	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(s) lecturing the Subject (Module)				
			I (16 sav. / weeks)				II (16 sav. / weeks)				III (16 sav. / weeks)				IV (16 sav. / weeks)				V (16 sav. / weeks)				VI (16 sav. / weeks)				VII (16 sav. / weeks)				VIII (16 sav. / weeks)									
			Kont.val.sem. / Contact hrs./sem. Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarambūnas darbas / Self-study Hours		Kont.val.sem. / Contact hrs./sem. Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarambūnas darbas / Self-study Hours		Kont.val.sem. / Contact hrs./sem. Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarambūnas darbas / Self-study Hours		Kont.val.sem. / Contact hrs./sem. Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarambūnas darbas / Self-study Hours		Kont.val.sem. / Contact hrs./sem. Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarambūnas darbas / Self-study Hours		Kont.val.sem. / Contact hrs./sem. Lectures in Groups				Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarambūnas darbas / Self-study Hours	
			T*	P*	I*	SS*	T*	P*	I*	SS*	T*	P*	I*	SS*	T*	P*	I*	SS*	T*	P*	I*	SS*	T*	P*	I*	SS*	T*	P*	I*	SS*	T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects including practice (not less than 15 credits) and Final Thesis (Project) (not less than 15 credits) - not less than 120 credits																																								
1.	a) Dainavimas / Vocal Performance	B1285		32	48	160	9		32	48	160	9		64	48	128	9		64	48	128	9		32	64	144	9		32	64	144	9		64	256	12	1760	66	prof. Asta Kriksčiūnaitė, prof. Algirdas Janutas, prof. Regina Maciūtė, prof. Irena Milkevičiūtė, prof. Vladimiras Prudnikovas, prof. Deividas Staponkus, prof. Sigutė Stonytė, doc. Aušra Čepulkauskienė, doc. Jolanta Čiurilaitė-Kurkicė, doc. Julija Kalėdienė, doc. Judita Leitaitė, doc. Liudas Norvaišas, lekt. Aušra Liutkutė-Povilaitienė, lekt. Stein Skjervold, lekt. Saulė Šerytė, lekt. Giedrius Žalys, asist. Edgaras Davidovičius, asist. Ieva Prudnikovaitė-Pitrėnė	
	b) Italų kalba / Italian Language	B0231		32	48	3	1		32	48	3	1		32	48	3	1		32	48	3	1														320	12	lekt. Davide Trezzi		
	c) Užsienio kalbų fonetika / Phonetics of Foreign Languages	B1284																																			160	6	lekt. Leonas Kižla, lekt. Ana Maleckaitė, lekt. Davide Trezzi, asist. Dmitrij Tonchik	
	c) Kamerinis dainavimas / Chamber Singing	B1479																																			240	9	prof. Asta Kriksčiūnaitė, prof. Algirdas Janutas, prof. Regina Maciūtė, prof. Irena Milkevičiūtė, prof. Vladimiras Prudnikovas, prof. Deividas Staponkus, prof. Sigutė Stonytė, doc. Aušra Čepulkauskienė, doc. Jolanta Čiurilaitė-Kurkicė, doc. Julija Kalėdienė, doc. Judita Leitaitė, doc. Liudas Norvaišas, lekt. Aušra Liutkutė-Povilaitienė, lekt. Stein Skjervold, lekt. Saulė Šerytė, lekt. Giedrius Žalys, asist. Edgaras Davidovičius, asist. Ieva Prudnikovaitė-Pitrėnė	
2.	Operos studija / Opera Studio:			96	64	6			96	64	6			128	32	6			128	32	6			64	16	3											720	27		
	a) Sceninė kalba / Stage Speech	B0530		32	48	3	1		32	48	3	1																								160	6	doc. Adrija Čepaitė-Palšauskienė		
	b) Scenos judesys / Stage Movement	B0931		64	16	3	1		64	16	3	1																								160	6	doc. Zita Dulinskienė		
	c) Vaidyba / Acting	B0930							64	16	3	1		64	16	3	1		64	16	3	1														240	9	doc. Adrija Čepaitė-Palšauskienė, lekt. Sakalas Uzdavinys, spec. stud. pr. mok. Raminta Verseckaitė		
d) Šokis / Dance	B0604							64	16	3	1		64	16	3	1																			160	6	lekt. Loretta Bartusevičiūtė Noreikienė			
3/I alt.	Fortepijonas (A lygis) / Piano (A level)	B1442		16	64	3	1		16	64	3	1		16	64	3	1		16	64	3	1														320	12	prof. dr. Leonidas Melnikas, prof. Aušra Motuzienė, doc. Melitina Diamandidi, doc. Jūratė Kuodienė, doc. Jolanta Patamsienė, lekt. Janina Puodžiukienė, lekt. Irena Puzienė, lekt. Jūratė Tamulėnienė, lekt. dr. Gabija Natalevičienė, asist. Sonata Mikulė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė		
3/II alt.	Fortepijonas (B lygis) / Piano (B level)	B1443		16	64	3	1		16	64	3	1		16	64	3	1		16	64	3	1														480	18	prof. dr. Leonidas Melnikas, prof. Aušra Motuzienė, doc. Melitina Diamandidi, doc. Jūratė Kuodienė, doc. Jolanta Patamsienė, lekt. Janina Puodžiukienė, lekt. Irena Puzienė, lekt. Jūratė Tamulėnienė, lekt. dr. Gabija Natalevičienė, asist. Sonata Mikulė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė		
4.	Klausovinis ir muzikos teorijos alternatyvos / Alternatives of Ear Training and Music Theory ¹ :																																							
I alt.	Solfedžio / Ear Training	B0559		32	48	3	1		32	48	3	1		32	48	3	1		32	48	3	1														320	12	asist. Giedrė Paukštytė, asist. Gabrielius Simas Sapiega		
	Harmonija / Harmony	B0220																	16	16	48	3	1														80	3	asist. Jurgis Pališka	
	Polifonija / Polyphony	B0497																																		80	3	asist. Jurgis Pališka		
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai / Basics of Musical Works Analysis	B0418																																		80	3	asist. Jurgis Pališka		
II alt.	Solfedžio (A / B lygis) / Ear Training (level A/B)	B0561 B0584		32	48	3	1		32	48	3	1																								160	6	doc. dr. Vida Umbrasienė, asist. Gabrielius Simas Sapiega, asist. Jurgis Pališka		
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas / Language of Music: Medieval Period, Renaissance	B0917							32	16				32	3	1																			80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Pališka			
	Muzikos kalba: barokas / Language of Music: Baroque	B0742												32	16				32	16																80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Pališka		
	Muzikos kalba: klasicizmas / Language of Music: Classicism	B0754																	32	16				32	16											80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė		
	Muzikos kalba: romantizmas / Language of Music: Romanticism	B0743																						32	16				32	3	1		80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė, prof. dr. Rima Povilonienė					
	Muzikos kalba: XX amžius / Language of Music: the 20th Century	B0756																																	80	3	lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. dr. Audronė Žitūraitė			
	Muzikos istorijos alternatyvos / Alternatives of Music History	B1853		32	14	34	3	1		32	14	34	3	1		32	14	34	3	1		32	14	34	3	1										320	12	Muzikos istorijos katedros dėstytojai / Lectures of Department of Music History		
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija / History of Lithuanian Music and Culture	B2102																						32	4				32	4				160	6	doc. dr. Judita Žukienė, doc. dr. Laima Budzinauskienė				
Dainavimo meno istorija / History of Vocal Art	B0101																																		160	6	doc. dr. Tamara Vainauskienė			
Operos praktika / Opera Practice	B1853																																		160	6	doc. Nerijus Petrokas, doc. Martynas Staškus			

