

## AKADEMINIS RAŠYMAS

<b>Dalyko (modulio) pavadinimas LT / EN</b>		<b>Kodas</b>	<b>Studijų programa (-os)</b>	
<i>Akademinis rašymas / Academic Writing</i>		B198619	<i>Muzikos studijos (muzikos tyrimai)</i>	
<b>Dėstytojas (-ai)</b>			<b>Padalinys</b>	
<b>Koordinuojantis:</b> doc. dr. L. Budzinauskienė <b>Kitas (-i):</b> doc. dr. E. Šeduikytė - Korienė			Muzikos istorijos katedra	
<b>Studijų pakopa</b>			<b>Dalyko (modulio) tipas</b>	
Pirmoji (bakalauro)			Privalomas	
<b>Įgyvendinimo forma</b>	<b>Vykdymo laikotarpis / Studijų programa</b>		<b>Vykdymo kalba (-os)</b>	
Auditorinė	I kursas, II semestras / <i>Muzikos studijos (muzikos tyrimai)</i>		Lietuvių k.	
<b>Reikalavimai studijuojančiajam</b>				
<b>Išankstiniai reikalavimai:</b> Nėra			<b>Gretutiniai reikalavimai (jei yra):</b> Nėra	
<b>Dalyko (modulio) apimtis kreditais</b>	<b>Visas studento darbo krūvis valandomis</b>		<b>Kontaktinio darbo valandos</b>	<b>Savarankiško darbo valandos</b>
3	80		46	34
<b>Dalyko (modulio) tikslas</b>				
Suteikti žinių apie mokslinių darbų stilių, rūšis, sandarą, rašymo procesą ir tyrimo metodų pasirinkimą, suformuoti akademinio rašymo bei tyrimo pristatymo įgūdžius.				
<b>Trumpa dalyko (modulio) anotacija (iki 500 simbolių)</b>				
Studijuojant dalyką „Akademinis rašymas“ susipažįstama su mokslinio tiriamojo darbo pagrindais, dėmesį sutelkiant į muzikologijos tyrimų specifika ir aktualiausių tyrimo metodus, lavinami tiriamojo darbo įgūdžiai, gebėjimai tinkamai pateikti (raštu) ir viešai pristatyti (žodžiu) tyrimo rezultatus. Siekiama apibūdinti įvairius akademinio teksto žanrus, supažindinti su akademinio rašymo konstravimo principais bei formomis ir ugdyti studentų gebėjimus rašyti akademinis testus. Pasitelkus akademinio straipsnio, knygos recenziją, esė ir poleminius darbus pristatoma jų specifika ir ugdomi akademinio teksto rašymo įgūdžiai, formuojamas stiliaus pojūtis. Taikomi įvairūs studijų metodai: grupinės paskaitos, darbas grupėse, seminarai, diskusijos, atvejo analizės, rengiamas ir pristatomas rašto darbas. Dalyke akcentuojama savarankiško darbo svarba. Dalykas baigiamas egzaminu.				

<b>Studijų programos(-ų) ugdomos kompetencijos (programos rezultatų numeriai)</b>	<b>Dalyko (modulio) studijų rezultatai</b>	<b>Studijų metodai</b>	<b>Vertinimo metodai</b>
Supras muzikos ir (ar) garso sandaros ir jų realizacijos procesų principus ir gebės įgytas teorines žinias ir įgūdžius taikyti praktikoje ir (ar) kūrybiniame darbe ( <i>Muzikos studijos, 1.2</i> )	Gebės apibrėžti muzikologines sąvokas, pasitelkti tinkamus tyrimų metodus bei juos taikyti muzikinės kultūros reiškinių tyrimuose.	Paskaitos, seminarai, savarankiškas darbas	<i>Kaupiamasis balas:</i> praktinių užduočių atlikimas, referatas, egzaminas
Gebės sklandžiai ir argumentuotai reikšti mintis žodžiu ir raštu, laisvai naudosis profesine terminija ( <i>Muzikos studijos, 2.1</i> )	Mokės pristatyti ir apginti mokslinio pobūdžio darbus, gebės viešai reikšti profesionalią ir argumentuotą nuomonę, sklandžiai ją išdėstyti raštu bei žodžiu.		
Gebės savarankiškai kaupti, analizuoti, apibendrinti ir interpretuoti informacijos šaltinius, kelti probleminius klausimus, identifikuoti muzikos meno reiškinių ypatumus, sisteminti įgytas žinias ir daryti išvadas ( <i>Muzikos studijos, 2.2</i> )	Gebės atlikti nedidelės apimties mokslinį tyrimą ir pristatyti jį bei gautus rezultatus pranešimo ir mokslinio straipsnio ir (ar) recenzijos forma.		

Temos (repertuaro reikalavimai)	Kontaktinis darbas				Savarankiškas darbas	Savarankiškų studijų užduotys
	Teoriniai užsiėmimai	Grupiniai užsiėmimai	Individualūs	Iš viso kontaktinio darbo valandų		
1. Įvadinė paskaita.	2					Nurodytos literatūros studijos, teksto analizė
2. Mokslinių tekstų stilius. Muzikologijos akademinio tekstų rūšys.	4	2			4	
3. Mokslinių tekstų struktūra.	4	1			2	
4. Šaltinių studijos, citavimas, šaltinių ir literatūros sąrašų sudarymas.	6	3			8	
5. Muzikologijoje taikomi tyrimo metodai.	4	1			2	
6. Akademinio rašymo procesas.	4	2			4	
7. Referato/pranešimo parengimas.	6	4			12	
8. Mokslinio darbo vertinimo kriterijai.	2	1			2	
<b>Iš viso:</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	

Vertinimo strategija	Svoris, proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Praktinės užduotys	40	Rugsėjis - gruodis	Vertinamas gebėjimas atlikti profesionalų muzikos kūrinio ar reiškinio tyrimą ir pasirinkti tinkamiausia formą šio tyrimo rezultatams pristatyti.
Dalyvavimas seminaruose	20	Rugsėjis - gruodis	Vertinamas gebėjimas sklandžiai ir argumentuotai reikšti savo mintis bei efektyviai panaudoti teorines ir istorines žinias.
Egzaminas	40	Egzaminų sesijos metu	Egzamino metu žodžiu pristatomas 7-10 psl. referatas, raštu pateiktas savaitė iki egzamino. Vertinama atitiktis akademinio rašymo nuostatomis, gebėjimas raštu ir žodžiu sklandžiai pateikti surinktą medžiagą, išvalgas ir apibendrinimus, formuoti išvadas, atlikto tyrimo kokybė.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
<b>Privalomi studijų šaltiniai</b>				
Janonis, Osvaldas	2005	<a href="#"><i>Bibliografinių nuorodų ir jų sąrašo sudarymo studijų bei mokslo darbuose metodika</i></a>		Vilnius
Rienecker, L., Jorgensen, P.	2003	<i>Kaip rašyti mokslinį darbą</i>		Vilnius: Aidai
<a href="#">Herbert</a> , Trevor	2009	<i>Music in Words: A Guide to Researching and Writing about Music: A Guide to Researching and Writing about Music</i>		Oxford University Press
E. Šeduikytė-Korienė	2019	<i>Muzikos atlikimo magistro tiriamasis darbas</i>		LMTA (rankraštis)
<b>Papildomi studijų šaltiniai</b>				
Sampsel, Laurie J.	2012	<i>Music Research: A Handbook</i>		Oxford University Press

Vincė, Laima	2010	<i>Rašyti gali kiekvienas</i>		Baltos lankos
	2009 - 2019	<i>Lietuvos muzikologija</i>	10-20	Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija
	2013-2019	<i>Ars et praxis</i>	1-6	Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija
	2010-2019	<i>Menotyra</i>	17-26	LMA

Aprobuota <i>Muzikos istorijos katedra</i> katedros: data, protokolo Nr.	2019-11-07	Nr. 6
Registracijos studijų dalykų (modulių) registre Nr. ir data	R(19)-26	2019-11-13