LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI
PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - CHORVEDYBA IR VARGONININKAVIMAS)

Stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: dirigavimo ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

1. Dirigavimas

Baigę dirigavimo specialybę turi paruošti du skirtingų stilių arba charakterių kūrinius iš mišraus choro repertuaro (vienas kūrinys *a cappella*, kitas su akompanimentu: kantata, operos scena, oratorijos ar mišių dalis). Baigę instrumentinę muziką paruošia pasirinktinai 1 kūrinį.

a) Padiriguoti abu kūrinius (instrumentalistai diriguoja 1 kūrinį). Mintinai meniškai paskambinti fortepijonu kūrinį *a cappella*, ir/ar kūrinio su akompanimentu choro partitūrą. Akompanimentą pagroti iš natų. Mintinai *a cappella* padainuoti kūrinio balsus;

b) Padainuoti solo sau akompanuojant fortepijonu pasirinktą vokalinį kūrinį;

c) Egzamino metu tikrinamos pagrindinės solfedžio, muzikos teorijos ir harmonijos žinios (menų mokyklos, muzikos gimnazijos, konservatorijos, kolegijos programų lygmuo).

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

a) Žinoti ir mokėti papasakoti apie diriguotų kūrinių autorius, pagrindinį dėmesį kreipiant į jų kūrybą chorui.

b) Papasakoti apie lietuvių kompozitorių – klasikų kūrybą ir veiklą (sąrašas skelbiamas priede, žr., dokumento pabaigą), Lietuvos dainų šventes, šiuolaikinių lietuvių kompozitorių kūrybą chorui, žinoti žymiausius Lietuvos profesionalius ir mėgėjų chorus, chorų vadovus, dirigentus, vargonininkus, reikšmingiausius Lietuvos muzikinio gyvenimo įvykius.

Stojantieji į pagrindines (bakalauro) studijas iki stojamųjų egzaminų pradžios turi pasitikrinti pas gydytoją foniatrą.

2021-02-03 suderinta su Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros vedėja
doc. Jūrate Karosaite

PRIEDAS

Motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos/specializacijos klausimais temos:

- M. K. Čiurlionio, Č. Sasnausko kūryba ir veikla.
- J. Naujalio kūryba ir veikla.
- S. Šimkaus kūryba ir veikla.
- J. Gruodžio kūryba ir veikla.
- A. Račiūno, B. Dvariono, K. Kavecko kūryba ir veikla.
- J. Juzeliūno kūryba ir veikla.
- E. Balsio kūryba ir veikla.
- V. Budrevičiaus, K. Brundzaitės kūryba ir veikla.
- V. Barkausko, B. Kutavičiaus kūryba ir veikla.
- A. Martinaičio, J. Tamulionio kūryba ir veikla.
- O. Narbutaitės, V. Miškinio kūryba ir veikla.
- V. Augustino, N. Sinkevičiūtės kūryba ir veikla.
- G. Svilainio, D. Zakaro kūryba ir veikla.
- Lietuvių dainų šventės:
    - Pirmoji Lietuvos dainų šventė.
    - Lietuvių Dainų šventės pokario laikotarpiu.
    - Pasaulio lietuvių dainų šventės.
- Žymiausi Lietuvos choro dirigentai, vargonininkai profesionalūs ir mėgėjų chorai Lietuvoje.