LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI
PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - LIAUDIES INSTRUMENTAI)

Stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: grojimo pasirinktu instrumentu ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Grojimas pasirinktu instrumentu

a) stambi forma;
b) klasikinio kūrinio aranžuotė;
c) pjesė.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Pokalbio temos:

- Jonas Švedas – liaudies instrumentinės muzikos ugdytojas.
- „Lietuvos“ ansamblio vaidmuo lietuvių kultūroje.
- Dainų ir šokių ansamblio bei folkloro ansamblio samprata, esmė.
- Liaudies muzikos instrumentai mokymo sistemoje.
- Liaudies instrumentinė muzika Lietuvos Dainų šventėse.
- Liaudies muzikos instrumentų klasifikacija.
- Literatūra apie liaudies muzikos instrumentus ir jų muziką.
- Tradiciniai ir atneštiniai muzikos instrumentai.
- Tradiciniai instrumentiniai ansambliai ir jų muzika.
- Muzikos akademijos vaidmuo Lietuvos kultūroje.
- Periodika, nušviečianti kultūrą. Ką skaito?
- Savo miesto liaudies instrumentų muzikos padėtis, problemos.
- Dirigavimo klausimai, dirigentai.

Papildomi klausimai:

- Prof. J. Čiurlionytės asmenybė ir mokslo darbai.
- St. Paliulio asmenybė ir mokslo darbai.
- Z. Slaviūno asmenybė ir mokslo darbai.
- Leidiniai, knygos, vadovėliai, skirti liaudies instrumentinės muzikos studijoms.
- Daina ir sutartinė.

2019-02-21 suderinta su Liaudies instrumentų katedros vedėja
doc. dr. Aiste Bružaite
Atnaujinta 2021-02-07