



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

ŠOKIO SUBKULTŪROS

(alternatyvūs specialybės dalykai: pramoginis, tautinis, performatyvus šokis)

Stojamąjį egzaminą sudaro trys dalys: fizinių duomenų patikrinimas, iš anksto parengtos šokio kompozicijos pristatymas ir pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Stojamųjų metu stojantysis pristato parengtą programą, komisija pateikia užduotis, tikrinami prigimtiniai ir įgyti pasirinktai profesijai reikalingi gebėjimai. Motyvacinis pokalbis leidžia susipažinti su stojančiojo motyvacija, gebėjimu analizuoti, reikšti savo mintis, padeda suprasti, kaip jis įsivaizduoja savo pasirinktą profesiją, kokias mato jos perspektyvas.

Egzamino (trys dalys) užduotys

I dalies užduotys¹

Stojantysis atlieka:

Fizinių duomenų patikrinimas tikrinami stojančiojo gebėjimai:

- fizinis pasirengimas;
- ritmo pojūtis;
- gebėjimas greitai įsisavinti informaciją,
- muzikalumas;
- judesio artikuliacija;
- lankstumas;
- sveikatos būklė (prieš prasidedant I turui stojantysis privalo pateikti medicininę pažymą).

II dalies užduotys

Stojantysis parengia ir atlieka pasirinktinai – pramoginio, tautinio, šiuolaikinio šokio kompoziciją (iki 5 min.).

III dalies užduotys

Motyvacinio pokalbio metu tikrinama:

- šokio, teatro, literatūros, muzikos, dailės istorijos žinios;
- stojančiojo pasirengimas programai;
- lūkesčiai;
- motyvacija.

2021-02-03 suderinta su Klaipėdos fakulteto Šokio katedros vedėju
prof. dr. Vidmantu Mačiulskiu

¹ Egzamino metu stojantieji turi vilkėti patogią aprangą, nevaržančią judesių.