Studijų programa / Study programme: Muzikos atlikimas / Music Performance
Valstybinis kodas / State Code: 6121PX010
Specializacija / Specialisation: **Fortepijonas / Piano**
Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
Studijų kryptis / Study Field: Muzika / Music

Eil. Nr. / No	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume: I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav. / weeks)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.			Savarankiškas darbas / Self study Hours			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.			Savarankiškas darbas / Self study Hours			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.			Savarankiškas darbas / Self study Hours			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.			Savarankiškas darbas / Self study Hours			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.			Savarankiškas darbas / Self study Hours			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.			Savarankiškas darbas / Self study Hours			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.			Savarankiškas darbas / Self study Hours					
			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training					Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training					Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training					Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training					Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training					Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training					Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training					Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training							
			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*				
			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	**val./ hrs**	**kred./ ECTS**	
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects Including practice (not less than 15 credits) and Final Thesis (Project) (not less than 15 credits) - not less than 120 credits																																																						
1.	Fortepijonas / Piano	B0204			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	208	**9**	E							1200	45	prof. Jurgis Karnavičius, prof. Petras Geniušas, prof. Zbignevas Ibelgauptas, prof. Sergejus Okruško, prof. Rūta Rikterė, prof. Birutė Vainiūnaitė, prof. Aleksandra Žvirblytė, doc. Daumantas Kirilauskas, doc. Albina Šiškinūtė, lekt. Aidas Puodžiukas, asist. Sonata Mikulė, asist. Jurgis Aleknavičius
2.	*Ansamblio studija / Ansamble Studio:*			*32*	*16*	*112*	***6***			*32*	*16*	*112*	***6***			*40*	*16*	*184*	***9***			*40*	*16*	*184*	***9***			*24*	*16*	*120*	***6***			*24*	*16*	*120*	***6***			*24*	*16*	*120*	***6***							*1280*	*48*	
	a) Akompanimentas / Piano Accompaniment	B1288			16	24	**1,5**	E			16	24	**1,5**	E			16	64	**3**	E			16	64	**3**	E			16	64	**3**	E			16	64	**3**	E			16	64	**3**	E							480	18	prof. Irena Armonienė, prof. Nijolė Ralytė, prof. Audronė Kisieliūtė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė, doc. Irena Markauskienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, lekt. Eglė Kižytė-Ramonienė, lekt. Jonė Giulia Punytė-Svigarienė
	b) Skaitymas iš lapo / Sight-Reading	B0541		16		24	**1,5**	Į		16		24	**1,5**	Į		16		64	**3**	Į		16		64	**3**	E																							240	9	prof. Irena Armonienė, prof. Nijolė Ralytė, prof. Audronė Kisieliūtė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė, doc. Irena Markauskienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, lekt. Eglė Kižytė-Ramonienė, lekt. Jonė Giulia Punytė-Svigarienė
	c) Fortepijoninis ansamblis I / Piano Ensemble I	B1289		16		64	**3**	Į		16		64	**3**	E																																			160	6	prof. Rūta Rikterė, prof. Birutė Vainiūnaitė, doc. Daumantas Kirilauskas, lekt. Aidas Puodžiukas
	c) Kamerinis ansamblis (A) / Fortepijoninis ansamblis II[1] // Chamber Ensemble (A) / Piano Ensemble I[1]	B1537 B1290														24		56	**3**	E		24		56	**3**	E																							160	6	prof. Dalia Balsytė, prof. Donatas Juozas Katkus, prof. Audronė Pšibilskienė, prof. Audronė Marija Vainiūnaitė, prof. Augustinas Vasiliauskas, doc. Vaida Paukštienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, doc. Inga Gylytė, doc. Povilas Jacunskas, doc. Saulius Lipčius, lekt. Ingrida Rupaitė-Petrikienė / prof. Rūta Rikterė, prof. Birutė Vainiūnaitė, doc. Daumantas Kirilauskas, lekt. Aidas Puodžiukas
	d) Kamerinis ansamblis / Chamber Ensemble	B0256																										24		56	**3**	E		24		56	**3**	E		24		56	**3**	E						240	9	prof. Dalia Balsytė, prof. Donatas Juozas Katkus, prof. Audronė Pšibilskienė, prof. Audronė Marija Vainiūnaitė, prof. Augustinas Vasiliauskas, doc. Vaida Paukštienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, doc. Inga Gylytė, doc. Povilas Jacunskas, doc. Saulius Lipčius, lekt. Ingrida Rupaitė-Petrikienė
3.	*Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos / Alternatives of Ear Training and Music Theory [2]:*																																																			
I alt.	Solfedžio / Ear Training	B0559		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																							320	12	asist. Giedrė Paukštytė, asist. Gabrielius Simas Sapiega
	Harmonija / Harmony	B0220																									16	16		48	**3**	E																			80	3	asist. Jurgis Paliauka
	Polifonija / Polyphony	B0497																															16	16		48	**3**	E													80	3	asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai / Basics of Musical Works Analysis	B0418																																																	80	3	asist. Jurgis Paliauka
II alt.	Solfedžio (A / B lygis) / Ear Training (level A/B)	B0561 B0584		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																																			160	6	doc. dr. Vida Umbrasienė, asist. Gabrielius Simas Sapiega, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas / Language of Music: Medieval Period, Renaissance	B0917													32	16		32	**3**	E																													80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: barokas / Language of Music: Baroque	B0742																			32	16		32	**3**	E																							80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: klasicizmas / Language of Music: Classicism	B0754																									32	16		32	**3**	E																	80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė
	Muzikos kalba: romantizmas / Language of Music: Romanticism	B0743																															32	16		32	**3**	E											80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė, prof. dr. Rima Povilionienė
	Muzikos kalba: XX amžius / Language of Music: the 20th Century	B0756																																					32	16		32	**3**	E							80	3	lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. dr. Audronė Žiūraitytė
4.	Muzikos istorijos alternatyvos / Alternatives of Music History		32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E																							320	12	Muzikos istorijos katedros dėstytojai / Lectures of Department of Music History
5.	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija / History of Lithuanian Music and Culture	B2102																									32	4		44	**3**	Į	32	4		44	**3**	E											160	6	doc. dr. Judita Žukienė, doc. dr. Laima Budzinauskienė
6.	Fortepijono meno istorija / History of Piano Art	B0207																									32			48	**3**	Į	32			48	**3**	E											160	6	prof. dr. Ramunė Kryžauskienė, lekt. dr. Gabrielė Kondrotaitė
7.	Profesijos praktika / Professional Practice	B1651																																					32			128	**6**	Į		32		208	**9**	Į	400	15	prof. Jurgis Karnavičius, prof. Petras Geniušas, prof. Zbignevas Ibelgauptas, prof. Sergejus Okruško, prof. Rūta Rikterė, prof. Birutė Vainiūnaitė, prof. Aleksandra Žvirblytė, doc. Daumantas Kirilauskas, doc. Albina Šiškinūtė, lekt. Aidas Puodžiukas, asist. Sonata Mikulė, asist. Jurgis Aleknavičius

Eil. Nr. / No	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume																																				Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav. / weeks)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)							
			Kont.val/sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val/sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val/sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val/sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val/sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val/sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val/sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val/sem. / Contact hrs./sem.							
			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours		Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours		Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours		Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours		Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours		Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours		Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours				
			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*				
			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.t.* Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.t.* Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.t.* Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.t.* Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.t.* Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.t.* Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.t.* Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.t.* Ass.	**val./ hrs**	**kred./ ECTS**	
8.	Baigiamasis meno projektas / Final Art Project	B0189																																							32	288	**12**	G	320	12	prof. Jurgis Karnavičius, prof. Petras Geniušas, prof. Zbignevas Ibelgauptas, prof. Sergejus Okruško, prof. Rūta Rikterė, prof. Birutė Vainiūnaitė, prof. Aleksandra Žvirblytė, doc. Daumantas Kirilauskas, doc. Albina Šiškinūtė, lekt. Aidas Puodžiukas, asist. Sonata Mikulė, asist. Jurgis Aleknavičius
9.	Akompanimento meno projektas / Piano Accompaniment Art Project	B0038																																							16	64	**3**	G	80	3	prof. Irena Armonienė, prof. Nijolė Ralytė, prof. Audronė Kisieliūtė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė, doc. Irena Markauskienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, lekt. Eglė Kižytė-Ramonienė, lekt. Jonė Giulia Punytė-Svigarienė
10.	Kamerinio ansamblio meno projektas / Chamber Ensemble Art Project	B1293																																							24		56	**3**	G	80	3	prof. Dalia Balsytė, prof. Donatas Juozas Katkus, prof. Audronė Pšibilskienė, prof. Audronė Marija Vainiūnaitė, prof. Augustinas Vasiliauskas, doc. Vaida Paukštienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, doc. Inga Gylytė, doc. Povilas Jacunskas, doc. Saulius Lipčius, lekt. Ingrida Rupaitė-Petrikienė
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student - up to 120 credits:																																																
1.	Užsienio kalba / Foreign Language	B0640		32		48	**3**	Į		32		48	**3**	E																																	160	6	lekt. Donata Kulviecaitė, asist. Dmitrij Tonkich, lekt. Leonas Kižla, lekt. Ana Maleckaitė
2.	Filosofija / Philosophy	B0175	16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																																	160	6	doc. dr. Laimutė Jakavonytė, lekt. dr. Aistė Bartkienė, asist. Andrius Dovydėnas
3.	Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	B0160													16	28		36	**3**	E																											80	3	lekt. Algirdas Fediajevas
4.	Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	B0401																			16	28		36	**3**	E																					80	3	doc. dr. Ramūnas Motiekaitis
5.	Specialybės kalba / Language of the Profession	B0571																																													80	3	lekt. dr. Vaida Knabikaitė
6.	Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject		64			96	**6**	E	64			96	**6**	E	64			96	**6**	E	64			96	**6**	E	96			144	**9**	E	96			144	**9**	E	32			48	**3**	E	32			48	**3**	E	1280	48	
Iš viso praktikai / Total for Practice:			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**32**	**0**	**0**	**128**	**6**		**0**	**32**	**0**	**208**	**9**		**400**	**15**	
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Thesis (Project):			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**24**	**48**	**408**	**18**		**480**	**18**	
Iš viso krypties dalykų / Total for the Study Field Subjects:			**32**	**78**	**48**	**322**	**18**		**32**	**78**	**48**	**322**	**18**		**64**	**70**	**48**	**378**	**21**		**64**	**70**	**48**	**378**	**21**		**96**	**44**	**48**	**372**	**21**		**96**	**44**	**48**	**372**	**21**		**64**	**40**	**48**	**488**	**24**		**0**	**56**	**48**	**616**	**27**		**4560**	**171**	
Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams/ Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student:			**80**	**60**	**0**	**180**	**12**		**80**	**60**	**0**	**180**	**12**		**80**	**28**	**0**	**132**	**9**		**80**	**28**	**0**	**132**	**9**		**96**	**0**	**0**	**144**	**9**		**96**	**0**	**0**	**144**	**9**		**64**	**0**	**0**	**96**	**6**		**32**	**0**	**0**	**48**	**3**		**1840**	**69**	
Iš viso studijų programoje / Total in the Study Programme:			**112**	**138**	**48**	**502**	**30**		**112**	**138**	**48**	**502**	**30**		**144**	**98**	**48**	**510**	**30**		**144**	**98**	**48**	**510**	**30**		**192**	**44**	**48**	**516**	**30**		**192**	**44**	**48**	**516**	**30**		**128**	**40**	**48**	**584**	**30**		**32**	**56**	**48**	**664**	**30**		**6400**	**240**	

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma, Į - įskaita, E - egzaminas, G - gynimas. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, Į - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.

[1] Pasirenkama viena iš alternatyvų vieneriems studijų metams - Kamerinis ansamblis arba Fortepijoninis ansamblis II. / Students have to choose one of the two alternatives for one study year - Chamber Ensemble or Piano Ensemble II.

[2] Studentas po klausos testo rezultatų paskiriamas į Klausos lavinimo ir muzikos teorijos dalykų I alternatyvą, jei testo rezultatai žemesni, II alternatyvą - jei aukštesni. / After the Ear Training test, students are assigned to one of the Ear Training alternatives. Alternative I - if the test results are lower, Alternative II - if higher.