

Studijų programa / Study programme: Muzikos atlikimas / Music Performance
 Valstybinis kodas / State Code: 6211PX004
 Specializacija / Specialisation: **Fortepijonas / Piano**
 Studijų pakopa / Study Cycle: Antroji (magistrantūra) / Second (master)
 Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
 Studijų kryptis / Main Study Field: Muzika / Music

| Eil. Nr. / No. | Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title | Dalyko kodas / Subject Code | Studijų apimtis semestrais / Study Volume | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Iš viso / In Total | Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module) | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|---|------------|---------------------------------|----------|---------------------------------|----------|---------------------------------|------------|---------------------------------|----------|---------------------------------|----------|---------------------------------|------------|---------------------------------|----------|---------------------------------|----------|---------------------------------|------------|---------------------------------|----------|------------|-----|--------------------|---|-----|---------------------------------|---|-----|---|---|---|---|
| | | | I (16 sav./weeks) | | | | | | II (16 sav./weeks) | | | | | | III (16 sav./weeks) | | | | | | IV (16 sav./weeks) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Kont.val.sem. / Cont. hrs./sem. | | Kont.val.sem. / Cont. hrs./sem. | | Kont.val.sem. / Cont. hrs./sem. | | Kont.val.sem. / Cont. hrs./sem. | | Kont.val.sem. / Cont. hrs./sem. | | Kont.val.sem. / Cont. hrs./sem. | | Kont.val.sem. / Cont. hrs./sem. | | Kont.val.sem. / Cont. hrs./sem. | | Kont.val.sem. / Cont. hrs./sem. | | Kont.val.sem. / Cont. hrs./sem. | | Kont.val.sem. / Cont. hrs./sem. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | T* | P* | I* | SS* | T* | P* | I* | SS* | T* | P* | I* | SS* | T* | P* | I* | SS* | T* | P* | I* | SS* | T* | P* | I* | SS* | | | | | | | | | | |
| val./hrs | val./hrs | val./hrs | val./hrs | kred./ECTS | A.L./Ass. | val./hrs | val./hrs | val./hrs | val./hrs | kred./ECTS | A.L./Ass. | val./hrs | val./hrs | val./hrs | val./hrs | kred./ECTS | A.L./Ass. | val./hrs | val./hrs | val./hrs | val./hrs | kred./ECTS | A.L./Ass. | val./hrs | kred./ECTS | | | | | | | | | | | |
| I. Studijų krypties dalykai (ne mažiau kaip 60 kreditų) / Study field subjects (not less than 60 credits): | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Fortepijonas / Piano | M1300 | | | 32 | 235 | 10 | E | | | 32 | 235 | 10 | E | | | 32 | 235 | 10 | E | | | 32 | 235 | 10 | E | | | 800 | 30 | prof. Jurgis Karnavičius, prof. Birutė Vainiūnaitė, prof. Petras Geniušas, prof. Aleksandra Žvirblytė, doc. Albina Šikšniūtė, doc. Aidas Puodžiukas | | | | | |
| 2 | Interpretacijos seminarai / Interpretation Seminars | M1452 | | 24 | | 110 | 5 | I | | 24 | | 110 | 5 | I | | | | | | | | | | | | | | | 267 | 10 | prof. Jurgis Karnavičius, prof. Birutė Vainiūnaitė, prof. Petras Geniušas, prof. Sergejus Okruško, prof. Rūta Rikterė, prof. Aleksandra Žvirblytė, doc. Daumantas Kirilauskas | | | | | |
| 3 | <i>Ansamblio studija / Ensemble Studio¹:</i> | | 24 | 16 | 227 | 10 | | | 24 | 16 | 227 | 10 | | | 24 | 16 | 227 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | a) Akompanimentas ir Lied (dainos menas) / Piano accompaniment and Art Song | M0006 | | 16 | 117 | 5 | E | | 16 | 117 | 5 | E | | 16 | 117 | 5 | E | | 16 | 117 | 5 | E | | | | | | | | | 400 | 15 | prof. Irena Armonienė, prof. Audronė Kisieliūtė, prof. Nijolė Ralytė, doc. Irena Markauskienė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė, doc. Indrė Baikštytė, lekt. Jonė Giulia Punytė-Svigarienė | | | |
| | b) Kamerinis ansamblis / Chamber Ensemble | M1186 | 24 | | 109 | 5 | E | 24 | | 109 | 5 | E | 24 | | 109 | 5 | E | 24 | | 109 | 5 | E | | | | | | | | | 400 | 15 | prof. Dalia Balsytė, prof. Rimantas Armonas, prof. Audronė Pšibilskienė, prof. Audronė Vainiūnaitė, prof. Augustinas Vasiliauskas, doc. Vaida Paukštienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, doc. Inga Gylytė, doc. Povilas Jacuskas, doc. Saulius Lipčius, lekt. Ingrida Rupaitė-Petrikienė | | | |
| | c) Fortepijoninis ansamblis / Piano Ensemble | M0206 | | 16 | 117 | 5 | E | 16 | 117 | 5 | E | 16 | 117 | 5 | E | 16 | 117 | 5 | E | | | | | | | | | | | | | 400 | 15 | prof. Birutė Vainiūnaitė, prof. Rūta Rikterė, doc. Aidas Puodžiukas | | |
| 4 | Muzikos interpretacijos istorija ir teorija / History and Theory of Music Interpretation | M0402 | 64 | 4 | 65 | 5 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 133 | 5 | prof. Donatas Juozas Katkus | | | | | |
| Iš viso studijų krypties dalykams / Total for the study field subjects: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 52 48 636 30 0 48 48 571 25 0 24 48 461 20 2000 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II. Baigiamasis darbas (ne mažiau kaip 30 kreditų) / Final Master's Thesis (Project) (not less than 30 credits): | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Baigiamasis rašto darbas / Final Research Paper | M0865 | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 118 | 5 | I | | | 16 | 118 | 5 | G | 267 | 10 | asist. dr. Virginija Levickienė | | | | | | |
| 2 | Magistro meno projektas / Master's Art Project | M0565 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | 368 | 15 | G | 400 | 15 | prof. Jurgis Karnavičius, prof. Birutė Vainiūnaitė, prof. Petras Geniušas, prof. Aleksandra Žvirblytė, doc. Albina Šikšniūtė, doc. Aidas Puodžiukas | |
| 3 | <i>Ansamblio baigiamąjį meno projekto alternatyvos / Ensemble Alternatives to Final Art Project²:</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 24 | 16 | 227 | 10 | | | | |
| | a) Akompanimento ir Lied (dainos meno) baigiamasis meno projektas / Piano Accompaniment and Art Song Final Art Project | M1505 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 117 | 5 | G | 133 | 5 | prof. Irena Armonienė, prof. Audronė Kisieliūtė, prof. Nijolė Ralytė, doc. Irena Markauskienė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė, doc. Indrė Baikštytė, lekt. Jonė Giulia Punytė-Svigarienė |
| | b) Kamerinio ansamblio meno projektas / Chamber Ensemble Art Project | M1183 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 24 | 109 | 5 | G | 133 | 5 | prof. Dalia Balsytė, prof. Rimantas Armonas, prof. Audronė Pšibilskienė, prof. Audronė Vainiūnaitė, prof. Augustinas Vasiliauskas, doc. Vaida Paukštienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, doc. Inga Gylytė, doc. Povilas Jacuskas, doc. Saulius Lipčius, lekt. Ingrida Rupaitė-Petrikienė | |
| | c) Fortepijoninio ansamblio baigiamasis meno projektas / Piano Ensemble Final Art Project | M1166 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 117 | 5 | G | 133 | 5 | prof. Birutė Vainiūnaitė, prof. Rūta Rikterė, doc. Aidas Puodžiukas | |
| Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Master's Thesis (Project): | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 16 118 5 0 24 64 712 30 934 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III. Akademijos nustatyti arba studento pasirinkti studijų dalykai (ne daugiau kaip 30 kreditų) / Courses determined by the Academy or chosen by the student (up to 30 credits): | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Tiriamąjį darbo pagrindai / Basics of Research Paper | M0629 | | | | | | | 16 | 14 | | 103 | 5 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | 133 | 5 | doc. dr. Judita Žukienė, doc. dr. Laima Budzinauskienė, doc. dr. Eglė Šeduikytė-Korienė | | | |
| 2 | Kultūros politika ir profesionalaus meno raida / Politics of Culture and Development of Professional Arts | M0863 | | | | | | | | | | | | | 16 | 14 | | 103 | 5 | E | | | | | | | | | | | 133 | 5 | lekt. Elona Bajorinienė | | | |
| Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirinktiems studijų dalykams / Total Courses determined by the Academy or chosen by the student: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 0 0 0 0 16 14 0 103 5 16 14 0 103 5 266 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Iš viso studijų programoje / Total in the study programme: 64 52 48 636 30 16 62 48 674 30 16 38 64 682 30 0 24 64 712 30 3200 120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsisakymo forma, I - įskaita, E - egzaminas, G - gynimas. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, I - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.

¹ Pasirenkamos 2 iš 3 siūlomų alternatyvų (po 5 kreditus) visam studijų laikotarpiui. / Two of the three suggested alternatives (5 credits each) are chosen for the whole academic year.

² Ginami 2 iš 3 baigiamųjų meno projektų (po 5 kreditus). / Two of the three final art projects (5 credits each) are defended.