



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

KINO MENAS (SPECIALIZACIJA – GARSO DIZAINAS)

Stojantysis į Kino meno (specializacija – garso dizainas) studijų programą vidurinės mokyklos žinių lygyje turi išmanyti audiovizualinių menų, muzikos pagrindus.

STOJAMASIS EGZAMINAS

Stojamojo egzamino metu vertinamas stojančiojo kompleksinis pasirengimas būsimums studijoms. Specialybės stojamąjį egzaminą sudaro:

1. Gebėjimų testas;
2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

1. Gebėjimų testas:

1. Klausomasi triukšminių garso įrašų, kurių metu tikrinama girdimoji klausa. Stojantysis turės išgirsti, išskirti, atpažinti ir raštu teisingai įvardinti atskirus garsus iš daugiasluoksnio triukšminio įrašo, vienu metu skambančių bei dengiančių vienas kitą garsų. Tikrinamas ir vertinamas stojančiojo pastabumas bei girdimoji klausa, būtina garso režisieriaus specialybei. Testą sudarys 2 skirtingi garsiniai pavyzdžiai.
2. Klausomasi keleto skirtingų garso įrašų. Stojantysis privalo raštu apibūdinti ir įvertinti jų garso kokybę, išgirsti ir nustatyti įvairius garso įrašų defektus. Tikrinamos stojančiojo elementariosios techninės žinios, pastabumas, klausa, gebėjimai išgirsti skirtumus tarp garso įrašų. Pateikiami 3 skirtingi pavyzdžiai.
3. Garsinis scenarijus. Rodoma kelių minučių trukmės filmo ištrauka be garso. Pažiūrėjęs ištrauką keletą kartų, stojantysis privalo parašyti jai garsinį scenarijų, t. y. kaip jis minėtą ištrauką įgarsintų. Scenarijus rašomas laisva forma pagal duotą ištraukos kadruotę. Užduotis padeda geriau suvokti stojančiojo kūrybines galimybes, talentą, garsinį mąstymą.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Stojantieji dalyvauja motyvaciniame pokalbyje pasirinktos studijų programos klausimais. Nurodomos gairės – kodėl juos sudomino ši specialybė, kokia stojančiojo patirtis

susijusi su garso režisieriaus specialybe, kaip stojantysis įsivaizduoja savo darbą po studijų, kokia garso dizaino sritis juos labiausiai traukia, domina.

Motyvacinis pokalbis leidžia susipažinti su stojančiojo gebėjimu sklandžiai reikšti mintis, padeda geriau suprasti jo motyvus studijuoti pasirinktą profesiją. Įvertinamas stojančiojo asmeninis tinkamumas profesijai.

2022-01-20 suderinta su Kino ir televizijos katedros vedėju
doc. Vytautu Dambrausku