



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

KINO MENAS (SPECIALIZACIJA – VAIZDO OPERATORIUS)

Stojamasis egzaminas į Kino meno studijų programos vaizdo operatoriaus specializaciją susideda iš trijų dalių:

- testas;
- praktinė užduotis;
- motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais ir namų darbų vertinimas;

Stojantysis į Kino meno studijų programos vaizdo operatoriaus specializaciją turi žinoti fotografijos, dailės, kino, muzikos, literatūros istorijos pagrindus vidurinės mokyklos žinių lygyje.

Stojamojo egzamino metu yra vertinami stojančiųjų:

- gebėjimas interpretuoti aplinkinį pasaulį šviesos, kompozicijos ir optikos pagalba;
- dramaturginis mąstymas;
- fotografijos žanrų, kompozicijos ir apšvietimo suvokimas, techninės žinios;
- žinios apie dabartines kino ir TV aktualijas ir iškiliausius šalies bei užsienio kūrėjus bei jų kūrinius.

Stojantiesiems yra privalomos iš anksto parengtos namų darbų bei egzamino metu atliekamos užduotys.

FOTOGRAFIJOS UŽDUOTYS (NAMŲ DARBAI)

„A“ užduotis –laisva tematika. 10 fotografijų.

Šie darbai yra kūrybinis studento prisistatymas, atspindintis meninius autoriaus gebėjimus.

- Tematika laisva;
- Skatinamas kuo įvairesnis fotografijų žanras (nepageidautina dominuojanti post-produkcija, skaitmeniniai efektai, animacija);
- Fotografijos gali būti juodai baltos ir spalvotos;
- Priimamos klasikiniu ir skaitmeniniu būdu nufotografuotos ir atspausdintos ant foto popieriaus nuotraukos;
- Nuotraukų formatas 24x30 cm. Nuotraukos komponuotos kaip kino kadras pagal ilgąją kraštinę;

- Kitoje nuotraukos pusėje turi būti užrašyta: užduoties pavadinimas, autoriaus vardas ir pavardė, juostos tipas arba originalaus skaitmeninio failo formatas, fotoaparato tipas, fotografavimo sąlygų informacija. Fotografijoms atliktoms su dirbtiniu apšvietimu taip pat pateikiama apšvietimo schema.

„B: užduotis – fotoportretas. 5-ios fotografijos.

Šiais darbais stojantysis demonstruoja savo gebėjimus interpretuoti veido ir figūros tūrinę – plastinę formas, taip pat mokėjimą siekti kadro išraiškingumo pasirenkant šviesos charakterį, kompoziciją, kadro stambumą bei fotografavimo tašką.

- Portretuose turi būti atskleista portretuojamųjų emocinė būsena ir psichologinė charakteristika;
- Pastatyminiai darbai atlikti tiek su dirbtine šviesa, tiek natūralioje šviesoje;
- Fotografijos turi būti juodai baltos;
- Priimamos klasikiniu ir skaitmeniniu būdu nufotografuotos ir atspausdintos ant foto popieriaus nuotraukos;
- Nuotraukų formatas 24x30 cm. Nuotraukos komponuotos kaip kino kadras pagal ilgąją kraštinę;
- Kitoje nuotraukos pusėje turi būti užrašyta: užduoties pavadinimas, autoriaus vardas ir pavardė, juostos tipas arba originalaus skaitmeninio failo formatas, fotoaparato tipas, fotografavimo sąlygų informacija. Fotografijoms atliktoms su dirbtiniu apšvietimu taip pat pateikiama apšvietimo schema.

„C“ užduotis – foto scenarijus. Nuotraukų serija, vaizduojanti paprastą siužetą arba nesudėtingą situaciją.

Šia užduotimi tikrinamas vizualinis studento mąstymas. Vertinama techninė ir kūrybinė fotografijų kokybė, siužeto vizualinis sprendimas, vstojančiojo dramaturginis mąstymas.

- Tai 10-15 (mažiausiai 10, daugiausiai 15) rinkinys;
- Reikalaujamas vaidybinis etiudas, kuriame dalyvautų du veikėjai. Veiksmas turi vykti eksterjere (kieme, parke, miške, sporto aikštelėje...);
- Siužetas turi būti paprastas ir suprantamas – be literatūrinio paaiškinimo ir be aprašomų dialogų;
- Kamera vaizduojama statiška;
- Nuotraukų formatas 13x18 cm, komponuotos kaip kino kadras pagal ilgąją kraštinę.
- Nuotraukos turi būti užklijuotos ant neutralios spalvos kartoninio popieriaus, kurio formatas 18x18 cm. Apatinėje kartono dalyje gali būti užrašytos techninės pastabos (pvz., pastabos, kurios paaiškina kameros ar aktorių judėjimą, nupiešti lokacijos planai, techniniai paaiškinimai). Visas foto scenarijus turi būti tarpusavyje suklijuotas kaip lankstinukas, kuriame trumposios fotografijų kraštinės liestųsi savo kraštais. Tokiam lankstinukui tinka kietesnis kartoninis pagrindas;
- Kiekviena nuotrauka turi atspindėti vieną montažinį istorijos pasakojimo kadra;
- Fotografuodamas stojantysis turi pasirinkti rakursą, stambumą, kompoziciją;
- Kadru seka turi montažiškai pasakoti istoriją ir turi atitikti fotografijai keliamus kuo aukštesnius meninius bei techninius kriterijus.;
- Nuotraukos gali būti fotografuojamos klasikiniu ir skaitmeniniu būdu;
- Nuotraukos gali būti spalvotos arba juodai baltos;

DĖMESIO! Visos nuotraukos turi būti techniškai ir estetiškai tvarkingos. Visų fotografijų kitoje pusėje turi būti užrašytas vardas, pavardė, užduoties raidė, fotografijos eiliškumas. Kiekvienos užduoties nuotraukos turi būti įdėtos į atskirus vokus 30x40 cm (tinkamiausi – skirti fotopopieriui), atidaromus trumpojoje kraštinėje.

Ant kiekvieno voko turi būti užrašytas vardas, pavardė, užduoties raidė. 3 vokai su skirtingomis užduotimis turi būti sudėti į vieną voką, ant kurio turi būti užrašytas gavėjo adresas, siuntėjo vardas, pavardė ir adresas. Ant šio voko privalo būti užrašas: **STUDIJŲ PROGRAMA „KINO MENAS (OPERATORIUS)“**. Darbai turės būti atsiųsti ne vėliau kaip 10 dienų iki stojamojo egzamino pradžios tik registruotu paštu į LMTA. Būtina išsaugoti išsiuntimo kvitą.¹

STOJAMASIS EGZAMINAS

Egzaminas susideda iš testo, praktinės užduoties ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Testas

Testas susideda iš dviejų dalių:

- Techninės žinios.
- Bendras kultūrinis išprusimas.

Testas vyksta raštu. Testo pildymo trukmė 2 val.

II. Praktinė užduotis

- Teminis arba įvykio (veiksmo) reportažas pasirinkta tema.²
- 4-5 fotografijos. Proceso trukmė 4 val.

III. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Namų darbų analizė. Stojantysis komentuoja „A“, „B“, „C“ užduotis. Motyvuoja temas ir techninio sprendimo pasirinkimo priežastis. Pokalbio metu įvertinamas stojančiojo psichologinis ir asmeninis tinkamumas pasirenkamai profesijai.

Egzaminas vyksta dvi dienas. Jei dalyvių skaičius bus didesnis egzaminas gali vykti ir tris dienas.

2022-01-20 suderinta su Kino ir televizijos katedros vedėju
doc. Vytautu Dambrausku

¹ Siuntimo adresas: LMTA, V rūmai, Kosciuškos g. 12, 01100 Vilnius

² Į egzaminą kiekvienas studentas turi atsinešti skaitmeninį fotoaparata, kurioje esanti atminties kortelė galėtų talpinti nemažiau 40 nuotraukų, ne mažiau 2 megapikselių raišką. Fotoaparatas turi turėti pakrovėją ir kabelį leidžiantį parodyti komisijai iš fotoaparato nuotraukas per televizorių.