



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

PRIĖMIMO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) PAKOPA

KINO MENAS (SPECIALIZACIJA -VAIZDO REŽISŪRA)

Priėmimo į antrosios studijų pakopos *Kino meno* studijų programos *vaizdo režisūros* specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę menų, humanitarinių mokslų arba socialinių mokslų studijų kryptių grupių pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Priėmimo taip pat gali dalyvauti asmenys, turintys kitų studijų kryptių grupių bakalauro arba profesinio bakalauro laipsnį ir ne mažesnę kaip vienerių metų profesinės veiklos patirtį kino srityje.

Priėmimo į *Kino meno* studijų programos *vaizdo režisūros* specializaciją konkurse skaičiuojamą konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- vaizdo režisūros egzaminas – *svertinis koeficientas 0,6¹*;
- motyvacinis pokalbis – *svertinis koeficientas 0,2*;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – *svertinis koeficientas 0,2*.

Baigusiems ne LMTA pirmosios (bakalauro) studijų pakopos *Kino meno* studijų programos *vaizdo režisūros* specializaciją stojamajam egzaminui REIKIA PRISTATYTI savo paties sukurtą vaidybinį arba dokumentinį trumpametražį filmą (-us). Bendra trukmė 15-30 min.

Vimeo / youtube nuoroda į filmą turi būti atsiųsta ne vėliau kaip 7 darbo dienas iki stojamojo egzamino pradžios šiuo el. paštu: kinas@lmta.lt. Laiške turi būti nurodytas siuntėjo vardas, pavardė, kontaktai, LAMA BPO registracijos numeris, studijų programa, specializacija ir studijų pakopa „Kino menas (vaizdo režisūra) ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA“. Atsiuntę turite sulaukti patvirtinimo el. paštu. Jeigu negaunate patvirtinimo per 2 darbo dienas, prašome kreiptis tel. (85) 212 45 60.

I. STOJAMASIS EGZAMINAS

Egzaminas susideda iš kūrybinės užduoties raštu, atliekamos egzamino metu. Egzamino metu studentai atlieka kūrybinę užduotį raštu duota tema. Darbo rašymo trukmė – 2 val. Užduoties metu vertinami stojančiojo estetiški ir etiniai pasirinkimai, analitinis ir kritinis mąstymas, gebėjimas kūrybiškai samprotauti duota tema, gebėjimas aiškiai ir sklandžiai reikšti mintis.

¹ Vaizdo režisūros stojamąjį egzaminą (0,6 svertinio koeficiento) sudaro:

1) iš anksto komisijai pateikto savo sukurtą vaidybinio arba dokumentinio filmo įvertinimas (baigusiems LMTA pirmosios studijų pakopos *Kino meno* studijų programą 2022 metais įskaitomas baigiamąjį vertinimo pažymys) – svertinis koeficientas 0,4;

2) stojamojo egzamino metu atliekamos kūrybinės užduoties įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2.

II. MOTYVACINIS POKALBIS PASIRINKTOS STUDIJŲ PROGRAMOS KLAUSIMAIS

- aptariamas ir įvertinamas kūrybinis darbas raštu;
- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus.

2022-01-20 suderinta su Kino ir televizijos katedros vedėju
doc. Vytautu Dambrausku