



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – AKORDEONAS)

Stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: grojimo akordeonu ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Grojimas (programos atlikimas):

- a) polifoninis kūrinys;
- b) stambus kūrinys;
- c) pjesė.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Pokalbio temos:

- Armonikų šeimos instrumentai ir jų panaudojimo sferos, tipai, klasifikacija.
- Svarbiausi istoriniai akordeono raidos faktai.
- Lietuvos akordeonistai: solistai ir ansambliai. Profesionalios akordeono mokyklos pradininkai, akordeono klasės LMTA (tuometinėje Valstybinėje konservatorijoje) įkūrėjai.
- Lietuvių kompozitorių kūryba akordeonui, ryškiausi autoriai, svarbiausių kūrinių pavadinimai.
- Svarbiausi tarptautiniai ir šalies akordeono renginiai: festivaliai, konkursai, meistriškumo kursai, seminarai ir pan.
- Iškiliausi užsienio akordeonistai: atlikėjai ir pedagogai.
- Publikacijos apie akordeoną: vadovėliai, knygos, natų, ir straipsnių rinkiniai, išleistos lietuvių atlikėjų CD plokštelės, įrašai.

2019-02-13 suderinta su Akordeono katedros vedėju
prof. Raimondu Sviackevičiumi
Atnaujinta 2022-02-04