



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI

ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - BAROKO OPERA)

Priėmimo į antrosios pakopos *Muzikos atlikimo* studijų programos *baroko operos* specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (dainavimo) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;

Stojamasis egzaminas (dainavimas) ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomi visiems stojantiejiems.

- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

I. Stojamasis egzaminas (dainavimas) – visa programa atliekama mintinai. Kūrinių atlikimo eiliškumą nustato stojantysis. Skaičių kūrinių, kuriuos reikia atlikti egzamine, nustato stojamojo egzamino komisija:

1. XVII a. ankstyvojo baroko daina ar arija.
2. XVIII a. arija iš rimtosios operos.
3. Liaudies daina *a cappella***.

* komisija rekomenduoja arijas atlikti italų, prancūzų, vokiečių arba anglų kalbomis.

** ne lietuvių kilmės stojantieji atlieka savo tautos liaudies dainą autentiška dainavimo maniera.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais:

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinamos žinios šiomis temomis:
 - įvairių žinomų atlikėjų interpretacijų lyginimas;
 - metodinė literatūra.
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu yra).

2020-01-03 suderinta su Dainavimo katedros vedėja
prof. Asta Krikščiūnaite
Atnaujinta 2022-01-24