



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI

PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – DAINAVIMAS)

Muzikos atlikimo studijų programos (specializacija – dainavimas) stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: dainavimo ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Dainavimas:

- lietuvių liaudies daina atliekama *a cappella**;
- vokalizė;
- harmonizuota liaudies daina arba originalus lietuvių kompozitoriaus kūrinys*;
- baroko arba klasicizmo laikotarpio arija.

Vertinimas:

- kūrinys, dainuojamas *a cappella*, tai svarbiausias kūrinys, vertinant pretendento tarties kokybę;
- vokalizė – tai kūrinys, kuris maksimaliai turėtų parodyti stojančiojo vokalines galimybes ir balso diapazoną;
- harmonizuota lietuvių liaudies daina arba originalus lietuvių kompozitoriaus kūrinys;
- vertinama stojančiojo individualybė, balso galimybės, muzikalumas ir artistiškas.

Visa programa atliekama mintinai. Kūrinių atlikimo eiliškumą nustato pats stojantysis.

* Ne lietuvių kilmės pretendentai egzamine *a cappella* ir harmonizuotą liaudies dainą atlieka savo gimtąja kalba.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Pokalbis susijęs su būsima profesija (žymūs lietuvių ir užsienio dainininkai, kompozitoriai, operos istorija, įvairios režisūrinės užduotys).

Stojantieji į dainavimo bakalauro studijas iki stojamųjų egzaminų pradžios turi pasitikrinti pas gydytoją foniatrą.

2019-02-20 suderinta su Dainavimo katedros vedėja
prof. Asta Krikščiūnaite
Atnaujinta 2022-01-20