



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - DIRIGAVIMAS PUČIAMŲJŲ ORKESTRUI)

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: dirigavimas ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Dirigavimas

1. Diriguoti klasikinės arba romantinės muzikos simfonijos dalį, simfoninę poemą, uvertiūrą arba 1-2 siuitos dalis. Diriguojami du skirtingo tempo ir charakterio simfoniniai kūriniai, atliekami dviem fortepijonais;
2. Solfedžio (žodžiu);
3. Harmonija (žodžiu).

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Patikrinamos muzikos literatūros žinios pagal studijų programą, žinios apie partitūrą ir simfoninio bei pučiamųjų orkestro instrumentus (tembras, apimtis, registrai, transpozicija, išraiškos priemonės).

Motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais metu:

1. Muzikos literatūros žinių patikrinimas pagal pasirinktą studijų programą;
2. Partitūra ir simfoninio orkestro instrumentai (išsamios žinios). Transpozicija. Raktai;
3. Klausos patikrinimas. Intervalų bei akordų spėjimas;
4. Harmonijos bei solfedžio įgūdžių patikrinimas.

Motyvacinio pokalbio metu vertinama:

- sugebėjimas išanalizuoti kūrinius, parengtus šiam dirigavimo egzaminui, kelių (keliolikos) taktų nesudėtingos simfoninės partitūros skambinimas fortepijonu „iš lapo“ (*a prima vista*);
- Žinios apie muzikinės istorijos svarbiausius raidos etapų ypatumus;
- Klausos patikrinimo pratybos: intervalų, akordų spėjimas.

2018-12-19 suderinta su Dirigavimo katedros vedėju
doc. Dainiumi Poviloniu
Atnaujinta 2022-01-06