



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - DIRIGAVIMAS SIMFONINIAM ORKESTRUI)

Stojamąjį egzaminą susidaro dvi dalys: dirigavimas ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Dirigavimas

1. Diriguoti klasikinės arba romantinės muzikos simfonijos dalį, simfoninę poemą, uvertiūrą arba 1-2 siuitos dalis. Diriguojami du skirtingo tempo ir charakterio simfoniniai kūriniai arba ciklo dalys, atliekami dviem fortepijonais;
2. Solfedžio (žodžiu);
3. Harmonija (žodžiu);

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Patikrinamos muzikinės literatūros žinios pagal specialybę, žinios apie partitūrą ir simfoninio orkestro instrumentus (tembras, apimtis, registrai, transpozicija, išraiškos priemonės).

Motyvacinio pokalbio metu vertinama:

- Sugebėjimas išanalizuoti kūrinius, parengtus šiam dirigavimo egzaminui, kelių (keliolikos) taktų nesudėtingos simfoninės partitūros skambinimas fortepijonu „iš lapo“ (*a prima vista*); sugebėjimas transponuoti ir mokėjimas skaityti muzikinį tekstą visuose simfoninėje ir operinėje literatūroje sutinkamuose raktuose;
- Žinios apie muzikinės istorijos svarbiausius raidos etapų ypatumus;
- Klausos patikrinimo pratybos: intervalų, akordų spėjimas.

2018-12-19 suderinta su Dirigavimo katedros vedėju
doc. Dainiumi Poviloniu
Atnaujinta 2022-01-06