



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – DŽIAZAS)

Muzikos atlikimo studijų programos džiazas (*akordeonas, bosinė gitara, dainavimas, fleita, fortepijonas, gitara, klarnetas, kontrabosas, mušamieji instrumentai, saksofonas, trimitas, trombonas,*) specializacijos stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: grojimo pasirinktu instrumentu (vokalistams – dainavimo) ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Grojimas (programa džiazas instrumentalistams):

Trys skirtingo žanro džiazas pjesės. Privalumas – savo kūryba, improvizacija ar aranžuotė.

Jei stojantysis negroja džiazas, tuomet reikalavimai yra šie:

- a) Polifoninis kūrinys;
- b) Etiudas;
- c) Stambios formos kūrinys;

Kiekvienas instrumentas turi savo specifiką, todėl tikslesnė informacija suteikiama per konsultacijas. Kontaktai – LMTA tinklapyje. Komisija savo nuožiūra atrinks kūrinius perklausai.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Klausimai apie džiazas istoriją, atlikėjus, žanrus, meno istoriją, minimalios harmonijos žinios.

I. Dainavimas (programa džiazas dainininkams):

Trys skirtingo žanro kūriniai. Privalumas – džiazas stiliaus kūriniai, savo kūryba, improvizacija, aranžuotė, pritarimas fortepijonu ar kitu instrumentu.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Klausimai apie džiazas istoriją, atlikėjus, žanrus, meno istoriją, minimalios harmonijos žinios.

2019-02-19 suderinta su Džiazas katedros vedėju
prof. Artūru Anusausku
Atnaujinta 2022-01-20