



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZCIJA - DŽIAZO IR POPULIARIOJI MUZIKA)

Muzikos atlikimo studijų programos džiazas ir populiarioji muzika (*bosinė gitara, dainavimas, fortepijonas / klavišiniai instrumentai, gitara, mušamieji instrumentai / perkusija, saksofonas, trimitas, trombonas*) specializacijos stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: grojimo pasirinktu instrumentu (vokalistams – dainavimo) ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Grojimas (programa džiazas ir populiariosios muzikos instrumentalistams):

Dvi skirtingo žanro džiazas arba populiariosios muzikos pjesės. Privalumas – savo kūryba, improvizacija ar aranžuotė.

Jei stojantysis negroja džiazas ir populiariosios muzikos, tuomet reikalavimai yra šie:

- a) polifoninis kūrinys;
- b) etiudas;
- c) stambios formos kūrinys.

Kiekvienas instrumentas turi savo specifiką, todėl tikslesnė informacija suteikiama per konsultacijas. Kontaktai – LMTA tinklalapyje.

Komisija savo nuožiūra pasirinks perklausai kūrinius.

I. Dainavimas (programa džiazas ir populiariosios muzikos dainininkams):

Trys skirtingo žanro kūriniai. Privalumas – džiazas ir populiariosios muzikos stiliaus kūriniai, savo kūryba, improvizacija, aranžuotė, pritarimas fortepijonu ar kitu instrumentu.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Klausimai apie džiazas ir populiariosios muzikos istoriją, atlikėjus, žanrus, meno istoriją, minimalios harmonijos žinios.