



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - FORTEPIJONAS)

Stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: grojimo fortepijonu ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Grojimas instrumentu.

- 1) J. S. Bach'o Preliudas ir fuga iš GTK I arba II tomo;
- 2) klasikinės sonatos *Allegro* dalis (J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi);
- 3) virtuozinis etiudas.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Egzamino metu atliktos programos analizė šiais aspektais:

- svarbiausi epochos bruožai, pagrindiniai atstovai (kompozitoriai, dailininkai, filosofai ir kt.)
- kūrinių stilistika;
- kompozitorių kūryba (simfoninė, instrumentinė, vokalinė ir kt.);
- kompozitorių vardo tarptautiniai konkursai bei jų laureatai.

2022-01-16 suderinta su Fortepijono katedros vedėju
Doc. Aidu Puodžiuku