



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - KAMERINIS ANSAMBLIS)

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos specializaciją *kamerinis ansamblis (fortepijonas, pučiamieji arba styginiai instrumentai)* gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas.

Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (kamerinis ansamblis) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,3;
- stojamojo egzamino (grojimas instrumentu) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,3;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Baigusieji muzikos krypties pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2022 m. stojamųjų egzaminų (kamerinio ansamblio ir grojimo instrumentu) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomi baigiamųjų darbų – kamerinio ansamblio meno projekto ir grojimo instrumentu baigiamojo meno projekto – įvertinimai.

Stojamuosius egzaminus laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2022 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Asmenys, baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose, kamerinio ansamblio stojamojo egzamino programos atlikimą gali pateikti vaizdo įrašo formata – *youtube* nuoroda. Vaizdo įrašas turi būti įrašytas ne anksčiau kaip vieneri metai iki stojamojo egzamino datos; turi matytis visas instrumentas (-ai); grojantysis turi matytis visu ūgiu ir turi būti gerai matomas jo veidas; pianistas turi atlikti programą fortepijonu.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiejiems.

Stojamasis egzaminas (grojimas instrumentu) –

15 min. trukmės programa, sudaryta iš ne mažiau kaip dviejų skirtingo stiliaus ir charakterio kūrinių. Programa atliekama mintinai (išskyrus pučiamieji instrumentai)

Stojamasis egzaminas (kamerinis ansamblis) – programos trukmė 20 min. Stojantieji turi atlikti dviejų skirtingų sudėčių ansamblių kamerinius kūrinius:

1. stambios formos kūrinys (visos dalys);

2. kūrinys pasirinktinai (dalis ar dalys).

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais:

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinamos žinios šiomis temomis:
 - ✓ pirmosios studijų pakopos metu parengto kamerinės muzikos repertuaro stilistinė, žanrinė ir dramaturginė analizė;
 - ✓ kamerinės muzikos menas Lietuvos ir pasaulio muzikinės kultūros kontekste;
 - ✓ ryškiausi Lietuvos ir užsienio kameriniai ansambliai, konkursai, kamerinės muzikos kūryba.
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2019-02-21 suderinta su Kamerinio ansamblio katedros vedėju
prof. Rimantu Armonu
Atnaujinta 2022-02-03