



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

#### MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – MIUZIKLAS)

Stojamasis egzaminas susideda iš keturių dalių: dainavimo, šokio, vaidybos ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

##### **I. Dainavimas**

Stojantysis turi atlikti 2 skirtingo žanro vokalinius kūrinius:

1. klasikinės muzikos kūrinį (romansą arba ariją / arijetę iš operos ar operetės, arba originalią dainą, arba harmonizuotą liaudies dainą);
2. populiariosios muzikos dainą arba dainą iš miuziklo ar džiazinę kompoziciją.

Vertinant dėmesys skiriamas vokalinėms galimybėms, balso diapazonui, tarties kokybei, ritmo pojūčiui, muzikalumui, artistiškumui, žanro specifikos pajautimui.

##### **II. Šokis**

Stojantysis turi atlikti laisvai pasirinktą (tautinio, šiuolaikinio, pramoginio ir kt.) šokio kompoziciją (3 min.). Šokio atlikimas turėtų būti įtaigus, emocionalus, atskleidžiantis kūrinio stilių, žanrą, formą.

Vertinant dėmesys skiriamas šokio judesių lankstumui, tikslumui, ritmo pojūčiui, atlikimo muzikalumui, kūrybiškumui.

##### **III. Vaidyba**

Stojantysis turi atmintinai padeklamuoti eilėrašį ir atmintinai paskaityti pasakėčią.

Vertinami meninės įtaigos, artistiško, emocionalumo, kalbos raiškos gebėjimai.

##### **IV. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais**

Tikrinamos muzikos, šokio, teatro, literatūros, dailės istorijos žinios; stojančiojo pasirengimas programai – lūkesčiai, motyvacija.

2022-01-26 suderinta su Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros vedėja  
Doc. dr. Sandra Rimkutė-Jankuvienė  
Klaipėdos fakulteto Šokio katedros vedėju prof. dr. Vidmantu Mačiulskiu  
Klaipėdos fakulteto Teatro katedros vedėja lekt. Migle Bareikaite