



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

MUZIKOS STUDIJOS (SPECIALIZACIJA - MUZIKINIS FOLKLORAS)

Stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: rašto darbo ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Rašto darbas.

Rašomas pagal egzaminų komisijos pateiktą temą iš muzikinio folkloro srities (pasirenkama viena iš 5). Tai gali būti:

- a) žymaus lietuvių folklorininko (pvz., A. Juškos) veiklos ir darbų įvertinimas;
- b) vieno liaudies dainų žanro (pvz., darbo dainų) muzikinė charakteristika;
- c) etnografinio regiono (pvz., Žemaitijos) dainų stiliaus apžvalga;
- d) liaudies muzikos instrumentų (pvz., pučiamųjų) apžvalga;
- e) šiuolaikinės muzikinio folkloro egzistavimo problemos ar pan.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Reikalavimai:

- a) gebėti padainuoti / pagroti pasirinktus įvairių Lietuvos regionų, žanrų dainas/instrumentinius kūrinius;
- b) pažinti lietuvių muzikinį folklorą ir mokėti apibūdinti jo ypatumus;
- c) būti susipažinusi su folkloro rinkimo ir tyrinėjimo istorija bei svarbiausia literatūra;

Programa:

- Lietuvių liaudies dainuojamoji tautosaka (žanrai, stiliai, melodikos ypatybės);
- Darbo dainos: ganymo muzikinis folkloras, javapjūtės (rugiapjūtės, avižapjūtės, grikių rovimas), šienapjūtės linarūtės ir kt. darbų dainos;
- Kalendorinių švenčių folkloras (žiemos, pavasario, vasaros, rudens ciklai);
- Vestuvių apeigų dainos;
- Laidotuvių apeigų raudos;

- Karinės istorinės dainos ir baladės;
- Sutartinės;
- Liaudies dainų dermės, ritmika, forma;
- Lietuvos etnografinių sričių (Dzūkijos, Aukštaitijos, Suvalkijos, Žemaitijos, Mažosios Lietuvos) dainų stiliaus ypatumai;
- Lietuvių liaudies instrumentinė muzika (piemenų repertuaras, sutartinės, šokiai);
- Lietuvių liaudies muzikos instrumentų paminėjimai bei aprašai istoriniuose šaltiniuose, tautosakoje;
- Lietuvių liaudies muzikos instrumentų rinkimo, tyrinėjimo, klasifikavimo istorija; pučiamieji, styginiai, saviskambiai lietuvių liaudies muzikos instrumentai;
- Lietuvių liaudies choreografija (žaidimai, rateliai, sutartinės, šokiai).

Suderinta su Etnomuzikologijos katedros vedėja

prof. dr. (HP) Daiva Vyčiniene 2019-01-09

Atnaujinta 2022-01-20