



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

MUZIKOS STUDIJOS (SPECIALIZACIJA - MUZIKOS TYRIMAI)

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: rašto darbas ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Rašto darbas

Stojančiajam auditorijoje bus pasiūlytos 5-6 muzikos istorijos ir teorijos sričių temos. Pasirinkus vieną iš jų, 4 akademinės valandas rašomas ne mažesnės kaip 2-3 puslapių apimties rašto darbas. Vertinamas stojančiųjų gebėjimas atskleisti turimas teorines ir istorines žinias, kalbos taisyklingumas, sklandumas, mokėjimas dėstyti mintis raštu.

Kiekvieno stojančiojo rezultatai įvertinami balu pagal numatytus vertinimo kriterijus. Galutinis vertinimo balas išvedamas sudėjus egzamino visų dalių rezultatus.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Pokalbyje su stojančiuoju egzamino komisijos nariai pateikia įvairius klausimus iš muzikos istorijos ir teorijos sričių. Vertinamos stojančiųjų žinios, gebėjimas tiksliai atsakyti į klausimus, kalbos sklandumas ir taisyklingumas.

2019-01-04 suderinta su Muzikologijos katedros vedėja
doc dr. Laima Budzinauskiene
Atnaujinta 2022-01-10