



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - ORKESTRO MUZIKA)

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos specializaciją - *orkestro muzika (altas, arfa, kontrabosas, smuikas, violončelė, eufonijumas, fagotas, fleita, klarnetas, mušamieji instrumentai, obojus, saksofonas, trimitas, trombonas, tūba, valtorna)* gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas.

Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Baigusieji pirmosios pakopos muzikos krypties Muzikos atlikimo specializacijų *styginiai instrumentai, pučiamieji ir mušamieji instrumentai* studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2022 m. stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo (grojimas pasirinktu instrumentu baigiamojo meno projektas) įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2022 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

Stojamasis egzaminas (grojimas pasirinktu instrumentu) – programos trukmė priklauso nuo instrumento:

Grojančių styginiais instrumentais programos trukmė iki 35 min.:

1. polifoninis kūrinys instrumentui solo;
2. stambios formos kūrinys (I arba II ir III dalys);
3. pjesė.

Grojančių pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais programos trukmė iki 25 min.:

1. stambios formos kūrinys (I arba II ir III dalys);
2. dvi skirtingo charakterio pjesės; 3. XX-XXI a. muzikos kūrinys.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais:

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinamos žinios šiomis temomis:
 - ✓ stojamojo egzamino metu atliktų kompozitorių kūrybos, epochos apžvalga;
 - ✓ stojamojo egzamino metu atliktų kompozitorių kūrinių stilistinė, žanrinė, formos ir dramaturginė analizė;
 - ✓ ryškiausi orkestro muzikos kūrėjai ir jų reikšmingiausi kūriniai;
 - ✓ orkestro muzikos menas Lietuvos ir pasaulio muzikinės kultūros kontekste;
 - ✓ žymiausi Lietuvos ir užsienio kameriniai ir simfoniniai orkestrai, dirigentai;
 - ✓ šiuolaikinis Lietuvos muzikinis gyvenimas: kompozitoriai, atlikėjai.
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

Profesinės veiklos aplanką sudaro:

Motyvacinis laiškas (iki 1 psl.), atspindintis stojančiojo pasirengimą studijuoti pasirinktą specializaciją ir studijų lūkesčius; ankstesnių studijų aprašymas (aukštoji mokykla, studijų programa, pedagogas (-ai), dalyvavimas tarptautinių mainų programose, meistriškumo kursai, seminarai, etc.); koncertinės veiklos aprašymas (meno projektai, kolektyvai, etc.), sukaupto repertuaro sąrašas; dokumentai (arba jų kopijos), patvirtinantys aplanke pristatomą meninę veiklą ir kvalifikacijos kėlimą.

2022-01-26 suderinta su Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros vedėja doc. dr. Sandra Rimkute-Jankuviene