



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI)

Muzikos atlikimo studijų programos *pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų* (*althornas, baritonas, eufoniumas, fagotas, fleita, klarnetas, kornetas, mušamieji instrumentai, obojus, saksofonas, trimitas, trombonas, tūba, valturna*) specializacijos stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: grojimo pasirinktu instrumentu ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Grojimas pasirinktu instrumentu.

Programą sudaro:

1. Stambios formos kūrinys (I arba II ir III dalys);
2. Dvi skirtingo charakterio pjesės (kantileninė ir virtuozinė).

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Klausimų sritys:

1. Egzaminų metu atliktų kūrinių aptarimas – autoriai, sukūrimo laikmetis bei aplinkybės, tekste pasitaikančios nuorodos, elementari atlikimo analizė;
2. Žinios apie specialybės instrumentą – istorija, atlikėjai, pagrindinė specialybės instrumento meninė ir pedagoginė literatūra;
3. Muzikinis gyvenimas Lietuvoje: kompozitoriai, atlikėjai, orkestrai, kameriniai ansambliai.

2020-01-09 suderinta su Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros
vedėju prof. dr. Robertu Beinariu
Atnaujinta 2022-01-11