



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI)

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo programos *pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų* (*althornas, baritonas, eufoniumas, fagotas, fleita, klarnetas, kornetas, mušamieji instrumentai, obojus, saksofonas, trimitas, trombonas, tūba, valtorna*) specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas.

Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Baigusieji muzikos krypties Muzikos atlikimo programos pirmosios pakopos specializacijos *pučiamieji ir mušamieji instrumentai* studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2022 m. stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo – grojimo pasirinktu instrumentu baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2022 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

I. Stojamasis egzaminas (grojimas pasirinktu instrumentu) – programos trukmė 25 min.:

1. stambios formos kūrinys (I arba II ir III dalys);
2. dvi skirtingo charakterio pjesės;
3. XX-XXI a. muzikos kūrinys.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinamos žinios šiomis temomis:
 - ✓ pučiamųjų instrumentų vaidmuo šiandieninėje muzikos kultūroje;

- ✓ specialybės instrumento meninė ir pedagoginė literatūra;
- ✓ atlikimo meno (pučiamųjų arba mušamųjų instrumentų) istorija ir žymiausi atlikėjai;
- ✓ šiuolaikinis muzikinis gyvenimas: kompozitoriai, atlikėjai, orkestrai ir pan.
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2019-02-19 suderinta su Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros
vedėju prof. dr. Robertu Beinariu
Atnaujinta 2022-01-11