



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

SCENOS IR KINO MENŲ ISTORIJA IR KRITIKA

Stojamasis egzaminas sudarytas iš dviejų dalių: spektaklio ir filmo ištraukų analizės ir motyvacinio pokalbio.

I. Spektaklio ir filmo ištraukų analizė

- Stojančiajam auditorijoje bus parodyta po vieną ištrauką iš žinomų lietuvių režisierių spektaklio ir filmo, sukurto po 1990 m.;
- Rašomas ne mažesnės kaip 3 puslapių apimties rašto darbas. Vertinamas stojančiųjų gebėjimas aprašyti ir interpretuoti spektaklio ir filmo ištraukas; pasirinkto analizės aspekto originalumas ir jo atskleidimo būdai, kalbos taisyklingumas, sklandumas, mokėjimas dėstyti mintis raštu.

II. Motyvacinis pokalbis

- Pokalbyje su stojančiuoju egzamino komisijos nariai pateikia klausimus, kurie atskleidžia stojančiojo motyvaciją rinktis scenos ir kino menų istorijos ir kritikos studijas ir dirbti scenos meno arba kino srityje. Vertinamas stojančiojo gebėjimas argumentuotai pagrįsti savo pasirinkimą ir pristatyti profesinės karjeros viziją.
- Pokalbyje su stojančiuoju egzamino komisijos nariai pateikia įvairius klausimus apie svarbius Lietuvos ir pasaulio meno ir kultūros kūrėjus bei reiškinius. Vertinamos stojančiųjų žinios, gebėjimas tiksliai atsakyti į klausimus, pateikti ir pagrįsti savo nuomonę, kalbos sklandumas ir taisyklingumas.

2022-01- 21 suderinta su Meno istorijos ir teorijos katedros vedėja
Doc. dr. Lina Kaminskaite-Jančoriene