



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - STYGINIAI INSTRUMENTAI)

Muzikos atlikimo studijų programos styginių *instrumentų* (*altas, arfa, gitara, kontrabosas, smuikas, violončelė*) specializacijos stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: grojimo pasirinktu instrumentu ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Grojimas pasirinktu instrumentu

Programą sudaro:

- a) gama (gama, *arpeggio*, dvigubos natos. Gitaristams - gama, gama tercijomis, gama oktavomis, gama decimomis;
- b) etiudas arba kapričas;
- c) polifoninio kūrinio instrumentui solo dalis;
- d) stambios formos kūrinys¹;

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Klausimų sritys:

1. Egzaminų metu atliktų kūrinių aptarimas – autoriai, sukūrimo laikmetis bei aplinkybės, tekste pasitaikančios nuorodos, elementari atlikimo analizė;
2. Žinios apie specialybės instrumentą – atlikėjai, istorija, priežiūra;
3. Muzikinis gyvenimas Lietuvoje: kompozitoriai, atlikėjai, orkestrai, kameriniai ansambliai.

2018-12-19 suderinta su Styginių instrumentų katedros vedėja
prof. dr. Rūta Lipinaitė
Atnaujinta 2022-01-13

¹ variacijos, fantazija, koncerto I arba II-III dalys (gitaros stambios formos kūrinys turi trukti ne mažiau 8 min.)