



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - STYGINIAI INSTRUMENTAI)

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos *styginių instrumentų* (*altas, arfa, gitara, kontrabosas, smuikas arba violončelė*) specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas.

Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Baigusieji pirmosios pakopos muzikos krypties Muzikos atlikimo studijų programos *styginių instrumentų* specializacijos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2022 m. stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo (grojimas pasirinktu instrumentu baigiamasis meno projektas) įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2022 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiems.

Stojamasis egzaminas (grojimas pasirinktu instrumentu) – programos trukmė iki 50 min.:

1. polifoninis kūrinys instrumentui solo;
2. stambios formos kūrinys (variacijos, sonata, fantazija, koncertas arba jų I ar II-III dalys);
3. dvi skirtingo charakterio pjesės;

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais:

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinamos žinios šiomis temomis:
 - ✓ egzaminų metu atliktų kūrinių – jų forma, autoriai, kiti to paties autoriaus kūriniai,

sukūrimo laikmetis bei aplinkybės, muzikiniame tekste pasitaikančios nuorodos, elementari atlikimo analizė;

- ✓ žinios apie specialybės instrumentą – atlikėjai, istorija, priežiūra;
 - ✓ muzikinis gyvenimas Lietuvoje: kompozitoriai, atlikėjai, orkestrai, kameriniai ansambliai;
 - ✓ muzikinio gyvenimo Lietuvoje ir užsienyje aktualijos.
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2019-12-09 suderinta su Styginių instrumentų katedros vedėja
prof. dr. Rūta Lipinaitė
Atnaujinta 2022-01-13