



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

TEATRO MENAS (SPECIALIZACIJA – TEATRO IR RENGINIŲ REŽISŪRA)

Stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių:

- Režisūra (III turai – specifinių konkrečiai programai reikalingų gebėjimų tikrinimas, meninės įtaigos, emocionalumo, muzikinių / ritminių gebėjimų, kalbos raiškos, balso duomenų ir plastikos tikrinimo);
- Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Trijų turų metu stojantysis pristato parengtą programą, atlieka komisijos užduotis, kurių metu tikrinami prigimtiniai ir įgyti pasirinktai profesijai reikalingi gebėjimai. Pokalbis leidžia susipažinti su stojančiojo gebėjimu analizuoti, reikšti savo mintis, padeda suprasti, kaip jis įsivaizduoja savo pasirinktą profesiją, kokias mato jos vertybes. Tikrinamos stojančiojo kultūrinės žinios.

Egzamino užduotys (režisūra):

I turo užduotys:

Stojančiojo parengta programa:

- poezija (skirtingų nuotaikų eilėraščiai atmintinai);
- proza (prozos ištrauka atmintinai);
- pasakėčia (pasakėčios skaitymas atmintinai);
- daina (2 dainos. Viena iš jų – liaudies).

Komisijos pateikiamos užduotys:

- Judesio ir plastikos improvizacija pagal pateiktą muziką.

II turo užduotys:

Stojančiojo parengta programa:

- individualus vaidybinis etiudas.

Komisijos pateikiamos užduotys:

- režisūrinis etiudas su stojančiaisiais pagal duotą temą;
- renginio idėjos pristatymas.

III turo užduotys:

Stojančiojo parengta programa:

- nedidelės apimties reklamos etiudas;
- komisijos II turo duotų užduočių atlikimas.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Stojantysis turi turėti ne žemesnius nei vidurinės mokyklos teatro, literatūros, muzikos, dailės istorijos žinių lygio pagrindus.

Kadangi į Teatro meno (specializacija – *teatro ir renginių režisūra*) studijų programą integruotos gretutinės pedagogikos studijos, motyvacinio pokalbio metu bus aptariami ir teatro edukacijos klausimai, stojančiojo vertybinės nuostatos ir pasirinktų studijų argumentavimas.

2022-01-25 suderinta su Klaipėdos fakulteto Teatro katedros vedėja
Lekt. Migle Bereikaite