



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

#### MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – VARGONAI)

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos *vargonų* specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakaluro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo vargonais) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Baigusieji pirmosios pakopos muzikos krypties *Muzikos atlikimo* studijų programos *vargonai* specializacijos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2022 m. stojamojo egzamino (grojimo vargonais) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakaluro) studijų pakopos baigiamojo darbo – vargonų baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2022 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiejiems.

#### **I. Stojamasis egzaminas (grojimas vargonais) – programos trukmė 30-35 min.:**

1. baroko epochos kūrinys;
2. romantinis kūrinys;
3. lietuvių kompozitoriaus arba šiuolaikinis kūrinys.

#### **II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais**

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinamos žinios šiomis temomis:
  - ✓ vargonai ir vargonų muzika;
  - ✓ stojamojo egzamino metu atliktų kūrinių kompozitorių kūrybos, epochos apžvalga;
  - ✓ stojamojo egzamino metu atliktų kūrinių kompozitorių kūrinių stilistinė, žanrinė, formos ir dramaturginė analizė;
  - ✓ stojančiojo interesų sritys: dailė, teatras ir kt.
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2019-02-20 suderinta su Vargonų ir klavesino katedros vedėju  
prof. habil. dr. Leonidu Melniku  
Atnaujinta 2022-01-20