



**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI
PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA**

KINO MENAS (SPECIALIZACIJA – VAIZDO REŽISŪRA)

Stojamasis egzaminas į Kino meno studijų programos vaizdo režisūros specializaciją susideda iš dviejų dalių:

- režisūra (trys turai)
- motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Stojantysis į Kino meno studijų programos vaizdo režisūros specializaciją turi išmanyti dailės, kino, muzikos, teatro, literatūros pagrindus vidurinio išsilavinimo žinių lygyje.

Stojamojo egzamino metu yra vertinami stojančiųjų:

- kultūrinis išprusimas;
- dramaturginis mąstymas;
- gebėjimas istoriją pasakoti vaizdais;
- gebėjimas dirbti individualiai ir komandoje;
- žinios apie dabartines kino ir TV aktualijas ir iškiliausius šalies bei užsienio kūrėjus bei jų kūrinius.

Stojantiesiems yra privalomos iš anksto parengtos namų darbų bei egzamino metu atliekamos užduotys.

NAMŲ DARBŲ UŽDUOTYS

„A“ **užduotis** – laisva forma parašytas scenarijus tema „*Isimintiniausias vaikystės įvykis*“. Scenarijuje esamuoju laiku atpasakojamas pasirinktas įvykis, stengiantis savo mintis reikšti vaizdais. Ši užduotis – kūrybinis studento prisistatymas, atspindintis meninius pastarojo gebėjimus, dramaturginį bei režisūrinį mąstymą. Scenarijuje turi būti:

- Pasakojama esamuoju laiku. Aprašomi konkretūs vaizdai ir įvykiai, o ne išgyvenimai.
- Apimtis 1-1,5 psl.;
- Šriftas – *Times New Roman*, 12 dydis;
- Puslapiai privalo būti sunumeruoti;
- Ant kiekvieno scenarijaus puslapio privaloma nurodyti stojančiojo vardą, pavardę, adresą, telefoną;
- Stojantysis pateikia ne daugiau kaip 1 scenarijų;
- Scenarijus pateikiamas pdf formatu.

Darbai turi būti atsiųsti ne vėliau kaip 10 dienų iki stojamojo egzamino pradžios šiuo el. paštu: kinas@lmta.lt.

Laiške turi būti nurodytas siuntėjo vardas, pavardė, LAMA BPO registracijos numeris, kontaktai, studijų programa ir specializacija „Kino menas (vaizdo režisūra)“. Kai namų darbų

užduotis bus užregistruota, gausite patvirtinimą el. paštu. Jeigu negaunate patvirtinimo per 2 darbo dienas, prašome kreiptis tel. (85) 212 45 60.

„B“ užduotis — 2 minučių nufilmuotas etiudas tema *“Autoportretas”*. Etiudas gali būti dokumentinis arba vaidybinis. Vertinamas gebėjimas kalbėti kino vaizdu, originalumas, asmeniškumas.

Baigtas etiudas turi būti įkeltas į pasirinktą viešo transliavimo kanalą (youtube, vimeo). Nuorodą į etiudą atsiųsti kartu su užduotimi A tuo pačiu el. laišku.

„C“ užduotis – atvykdamas į stojamąjį egzaminą, studentas privalo būti pasirengęs mintinai skaityti:

- 2-3 poezijos kūrinius;
- prozos ištrauką (ne trumpesnę, kaip 300 žodžių);
- pasakėčią.

STOJAMASIS EGZAMINAS

Stojamojo egzamino metu vertinamas stojančiojo kompleksinis pasirengimas būsimums studijoms.

Stojamasis egzaminas susideda iš 3 turų specialybės (režisūros) egzamino ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

Režisūra:

I turas. Prisistatymas. Stojantysis komentuoja namų darbų užduotį „A“ – scenarijų. Stojančiajam gali būti duodama improvizuota aktorinė-režisūrinė užduotis atlikti vietoje, gali būti prašoma paskaityti poeziją, pasakėčią ar prozos kūrinio ištrauką.

Šioje egzamino dalyje susipažįstama su stojančiojo motyvacija, kūrybingumu, asmeninėmis savybėmis.

II turas. Parodoma ir aptariama stojančiojo namų darbų užduotis „B“ – etiudas *“Autoportretas”*. Stojantysis iškaduoja jam pateiktą meno kūrinį (tapybos/fotografijos ar pan.), sukurdamas trumpą istoriją. Vertinamas stojančiojo gebėjimas dvimatėje erdvėje surasti ir papasakoti istoriją, turinčią dramaturginio pasakojimo elementus.

Vaidybinės-režisūrinės užduotys, atliekamos vietoje. Tikrinami stojančiojo gebėjimai improvizuoti, veikti duotose aplinkybėse, dirbti komandoje, režisūriškai mąstyti, polemizuoti.

III turas. Trumpo filmo scenarijus, rašomas vietoje pagal pateiktą temą. Užduotis padeda geriau suvokti stojančiojo kūrybines galimybes, talentą bei patikrinti jo organizuotumą ir pasiruošimą dirbti ribotu laiku, ribotomis sąlygomis.

Vertinamas stojančiojo gebėjimas originaliai ir kūrybiškai mąstyti, pasakoti vaizdais, dramaturginis matymas.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Stojantysis komentuoja režisūrinę eksplikaciją, parašytą stojamojo egzamino III turo metu, tikrinamos jo kultūrinės žinios. Pokalbis leidžia susipažinti su stojančiojo gebėjimu analizuoti, reikšti mintis, padeda geriau suprasti jo motyvus studijuoti pasirinktą profesiją. Pokalbio metu įvertinamas stojančiojo psichologinis ir asmeninis tinkamumas profesijai.