



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

MENO TEORIJA (SPECIALIZACIJA - TEATROLOGIJA IR KINOTYRA)

Priėmimo į antrosios pakopos *Meno teorijos* studijų programos *teatrologija ir kinotyra* specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę teatro, kino (teatro ir kino) arba menotyros kryptių pirmosios pakopos studijas.

Jeigu stojantysis yra baigęs ne teatro, kino (teatro ir kino) arba menotyros kryptių pirmosios pakopos studijas, jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (rašto darbo) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos diplomo priedėlio (priedo) pažymių vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Iš anksto pateiktas rašto darbas planuojamo tyrimo tema turi pristatyti temą, jos aktualumą, problemą bei tyrimo kryptį ir būti ne mažesnės kaip 5 psl. apimties. Taip pat turi būti pridėtas šaltinių ir literatūros sąrašas.

Baigusiems pirmosios pakopos teatro krypties *Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos* studijų programos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2022 m. rašto darbo pateikti nereikia. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakaluro) studijų pakopos baigiamojo darbo įvertinimas.

Rašto darbą turi pateikti asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2022 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiejiems.

Stojamasis egzaminas (rašto darbas). Baigusieji ne Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos studijų programą stojamajam egzaminui pateikia rašto darbą (ne mažiau 5 puslapių) būsimio magistro darbo tema. Rašto darbas (vardas_pavarde_teatrologija_kinotyra.pdf) turi būti atsiųstas elektroniniu paštu mteorija@lmta.lt likus ne mažiau kaip 24 val. iki stojamojo egzamino (motyvacinio pokalbio) pradžios.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus.

Stojantieji, 2022 m. ir anksčiau LMTA baigę teatro (teatro ir kino) krypties pirmosios pakopos studijas (*Teatro studijų, Teatrologijos, Kinotyros, Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos studijų* programas), motyvacinio pokalbio metu turi:

- žodžiu glaustai pristatyti savo būsimo magistro darbo temą, tyrimų kryptį, perspektyvas;
- jei toliau tęsiama bakalauro darbo tema, pagrįsti, kuo būsimasis darbas skirsis nuo buvusiojo.

Stojantieji, baigę ne teatro ir kino arba menotyros krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu turi:

- atskleisti motyvaciją, kodėl renkama ši studijų programa;
- žodžiu glaustai pristatyti savo būsimo magistro darbo temą, tyrimų kryptį, perspektyvas;
- pristatant temą, atskleisti savo gebėjimus analizuoti scenos menų ir kino reiškinius, tinkamai vartojant teatro ir kino terminus;
- pristatyti profesinės veiklos aplanką.

2022-01-21 suderinta su Meno istorijos ir teorijos katedros vedėja
Doc. dr. Lina Kaminskaite-Jančoriene