

A photograph of a person playing a piano, with a window in the background showing a building. The image is overlaid with a dark blue semi-transparent layer. The text is white and centered on the left side of the image.

Muzikos atlikimas, specializacija - džiazo ir populiarioji muzika (fortepijonas)

Klaipėdoje

Muzikos atlikimo bakalauro studijų programos specializacija Džiazo ir Populiarioji Muzika skirta rengti profesionalius atlikėjus – instrumentalistus / vokalistus, gebančius parengti ir viešai atlikti įvairių stilių ir žanrų kūrinius solo, įvairios sudėties ansambliuose, orkestruose, išmanančius džiazo ir populiariosios muzikos repertuarą istoriniu ir teoriniu požiūriais, gebančius savarankiškai dirbti ir tobulėti, bendrauti ir bendradarbiauti, plėtoti koncertinę veiklą. Studentai gali rinktis gretutinės krypties Pedagogikos studijas.

Baigę studijas gali dirbti solistais, ansamblio ar orkestro atlikėjais, kurti savo kolektyvus. Pasirinkus gretutines Pedagogikos studijas ir įgijus pedagogo kvalifikaciją gali dirbti mokytojais meno, muzikos ar specializuotose vidurinėse mokyklose, gimnazijose bei konservatorijose.

Turi teisę stoti į magistrantūros studijas aukštosios mokyklos nustatyta tvarka.

Studijuojant džiaz fortepijoną įgyjami džiaz ir populiariosios muzikos kūrinių komponavimo ir interpretavimo pagrindai, fortepijoninės faktūros ir atitinkamų stilių grojimo įgūdžiai. Lavinama grojimo fortepijonu technika, improvizavimo įgūdžių intuicija, teorijos taikymo praktikoje įgūdžiai. Fortepijono melodinės ir harmoninės faktūros privalumai išplečia muzikines galimybes: solisto, atlikėjo, akomponiatoriaus.



Lekt. Arnoldas Jankūnas



– LMTA Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros lektorius ir vyr. koncertmeisteris, dėsto Džiazo ir populiariosios muzikos specializacijos studentams fortepioną ir improvizacijos pagrindus. 1993 m. baigė studijas LMA Klaipėdos fakultetuose ir įgijo estradinio orkestro vadovo ir atlikėjo kvalifikaciją.

Ilgametis grupių „Memel swingers“, „Dody jazz band“, „Jazz way“, „Maestro“, „Capella A“ narys. 2010–2014 m. Tarptautinio vokalistų konkurso „Jazz voices“ akompaniatorius. Ne kartą koncertavo tarptautiniuose džiaz festivaliuose Lietuvoje: „Kaunas Jazz“ „Vilnius Mama Jazz“, Birštono festivalyje 2012 m. su E. Jonavičiaus kvartetu, 2014 m. su „JazzWay“, 2018 m. su Klaipėdos džiaz orkestru, „Klaipėdos pilies“ festivalyje su „Capella A“, Klaipėdos džiaz orkestru, V. Pilatovič, B. King, J. Koubkova ir kt.

Reikšmingiausi koncertinės veiklos faktai: su grupe „Doudi jazz band“ koncertavo Liepojos, Ostravo, Drezdeno, Eindhoveno džiaz festivaliuose, muzikavo su džiaz muzikos žvaigždėmis: Marc Gross, P. Vyšniausku, V. Labučiu, A. Jofe, V. Ramoška, M. Varekamp, M. Gross, P. Sambeat, E. Congo, Herring, B. Saxton ir kt. Talkino įrašant kompaktines plokšteles: R. Malinausko „Sodalė“, A. Kilio „A. Kilis & Friends“. Koncertinė geografija – Latvija, Estija, Vokietija, Suomija, Švedija, Italija, JAV.

Kontaktai pasiteirauti:

Džiazo ir Populiariosios muzikos specializacijos kuratorius

Lekt. Karolis Žioltikovas

karolis.zioltikovas@lmta.lt

+37067020828

Lekt. Arnoldas Jankūnas

+37061651655

