

Muzikos
atlikimas,
džiazo ir populiarioji muzika
(mušamieji instrumentai)

Klaipėdoje





Muzikos atlikimo bakalauro studijų programos specializacija Džiazo ir Populiarioji Muzika skirta rengti profesionalius atlikėjus – instrumentalistus / vokalistus, gebančius parengti ir viešai atlikti įvairių stilių ir žanrų kūrinius solo, įvairios sudėties ansambliuose, orkestruose, išmanančius džiazo ir populiariosios muzikos repertuarą istoriniu ir teoriniu požiūriais, gebančius savarankiškai dirbti ir tobulėti, bendrauti ir bendradarbiauti, plėtoti koncertinę veiklą. Studentai gali rinktis gretutinės krypties Pedagogikos studijas.

Baigę studijas gali dirbti solistais, ansamblio ar orkestro atlikėjais, kurti savo kolektyvus. Pasirinkus gretutines Pedagogikos studijas ir įgijus pedagogo kvalifikaciją gali dirbti mokytojais meno, muzikos ar specializuotose vidurinėse mokyklose, gimnazijose bei konservatorijose.

Turi teisę stoti į magistrantūros studijas aukštosios mokyklos nustatyta tvarka.

Studijuojant mušamuosius instrumentus

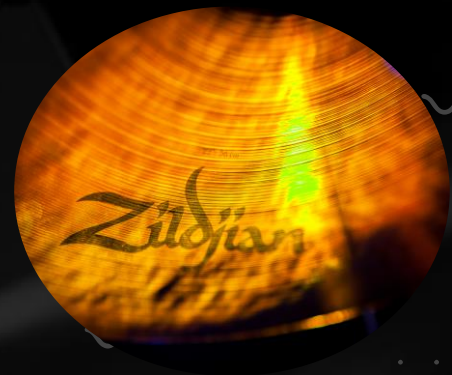
Įgyjami džiazų ir populiariosios muzikos kūrybinių komponavimo ir interpretavimo principai.

Įsisavinami džiazų muzikos stilių ir žanrų ypatumai grojant mušamaisiais instrumentais.

Lavinami bei formuojami techniniai, ritminiai, koordinaciniai grojimo įgūdžiai. Didelis dėmesys skiriamas garso formavimo kultūrai,

improvizacijai. Įgis akompanavimo patirties

įvairios sudėties kolektyvuose: džiazų orkestre, įvairios sudėties ansambliuose.



Lekt. Večeslav Krasnopiorov

- LMTA Klaipėdos fakulteto, Džiazo ir populiariosios muzikos specializacijos lektorius. Dėsto mušamuosius muzikos instrumentus, ritmiką. Klaipėdos džiazo orkestro, „I-4 combo“, „Marching Gang“, bei kitų muzikos grupių projektų dalyvis. Koncertavęs Šiaulių big-bendų, Klaipėdos pilies džiazo, Birštono, Jonava jazz, Linkuvos, Kėdainių Broma-jazz, Nida ir kt. tarptautiniuose muzikos festivaliuose. Bendradarbiavo su žymiais europos muzikantais: Perico Sambeat (Ispanija), Viktorija Pilatovič (Lietuva, 2018), Cecile Verny (Vokietija, 2019), Latino Blanco (Ispanija, 2018). Įrašęs kompaktinę plokštelę CD įrašą – „A. Kilis & Friends“ BOD (2015). Kretingos meno mokyklos, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos, Klaipėdos S. Šimkaus mokytojas-metodininkas.



Metodiniai darbai: „Džiazo ir estrados muzikos atlikimo ypatumai“ (2020). Dalijimasis gerąją patirtimi, seminarai: Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų pramoginės ir džiazinės muzikos kūrybinėse dirbtuvėse- festivalyje „Linksmieji klavišai“, 2020, Gargždai; Seminaras-praktikumai „Grojimas mušamaisiais muzikos instrumentais“, 2019, Jurbarkas; meistriškumo kursai „Džiazo ir estrados muzikos atlikimo ypatumai“, 2019, Jurbarkas; „Pučiamųjų instrumentų žygiuotė. XXI a. kompozitorių kūrinių atlikimo ypatumai“; „Džiazas – muzikos ir šokio sintezė. Atlikimo ypatumai“, 2021, Jurbarkas.

Kontaktai pasiteirauti:

Džiazo ir Populiariosios muzikos specializacijos kuratorius

Lekt. Karolis Žioltikovas

karolis.zioltikovas@lmta.lt

+37067020828

Lekt. Večeslav Krasnopiorov

+37067537992

