



**Muzikos atlikimas,
/ specializacija - džiazas ir /
populiarioji muzika
(bosinė gitara)**

Klaipėdoje



Muzikos atlikimo bakalauro studijų programos specializacija Džiazo ir Populiarioji Muzika skirta rengti profesionalius atlikėjus – instrumentalistus / vokalistus, gebančius parengti ir viešai atlikti įvairių stilių ir žanrų kūrinius solo, įvairios sudėties ansambliuose, orkestruose, išmanančius džiazo ir populiariosios muzikos repertuarą istoriniu ir teoriniu požiūriais, gebančius savarankiškai dirbti ir tobulėti, bendrauti ir bendradarbiauti, plėtoti koncertinę veiklą. Studentai gali rinktis gretutinės krypties Pedagogikos studijas.

Baigę studijas gali dirbti solistais, ansamblio ar orkestro atlikėjais, kurti savo kolektyvus. Pasirinkus gretutines Pedagogikos studijas ir įgijus pedagogo kvalifikaciją gali dirbti mokytojais meno, muzikos ar specializuotose vidurinėse mokyklose, gimnazijose bei konservatorijose.

Turi teisę stoti į magistrantūros studijas aukštosios mokyklos nustatyta tvarka.

Bosinės gitaros studijose

analizuojamos instrumento galimybės tradicinėje bei šiuolaikinėje džiaz ir populiariojoje muzikoje. Studijų metu ugdomi grojimo technikos, instrumento pažinimo bei įvaldymo gebėjimai. Lavinamos *fingerstyle*, *slap* technikos, improvizavimas įvairiuose stiliuose, naudojant tam stiliui būdingą muzikinę kalbą. Analizuojamos įvairių džiaz ir populiariosios muzikos krypčių stilistikų interpretavimo galimybės. Didelis dėmesys skiriamas individualiems atlikėjo gabumams pažinti, plėtoti bei skatinti ieškoti savitumo kuriant kompozicijas ir atliekant jas scenoje.



Lekt. Karolis Žioltikovas



– gitaristas, džiazo harmonijos, džiazo ir populiariosios muzikos istorijos, garso technikos bei džiazo ir populiariosios muzikos ansamblio dėstytojas. Baigė Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnaziją (gitaros specialybė, mok. Eugenijus Jonavičius), taip pat Juozo Karoso Muzikos mokyklą (gitaros specialybė, mok. Deividas Kontrimas), Klaipėdos Universiteto Menų Akademiją (džiazo atlikėjo bakalauras, dėst. Eugenijus Jonavičius) ir Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademijos Klaipėdos Fakultetą (džiazo atlikėjo magistras, dėst. Paulius Stonkus). Nuo 2016 metų dirba gitaros mokytoju Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazijoje, nuo 2019 metų dėsto Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademijoje.

Per savo muzikinę karjerą yra koncertavęs su tokiais atlikėjais, kaip Tevet Sela (Izraelis), Wojtek Pilichovski (Lenkija), Vern Spevak (JAV), Ira Spaulding (JAV), Pavel Gunter, Saulius Šiaučiulis, Ažuolas Paulauskas, Edmundas Kučinskas, Gytis Paškevičius, Klaipėdos Džiazo Orkstras (vad. Kęstutis Sova), Klaipėdos Valstybinis Muzikinis Teatras, Klaipėdos Kamerinis Orkestras. Koncertavęs JAV, Kinijoje, Tailande, Lenkijoje, Vokietijoje, Ukrainoje, ir kitose pasaulio šalyse. Parašęs kelias dešimtis aranžuotų džiazo ansambliams, džiazo orkestrams, chorams. Su grupe „Royce“ yra išleidęs tris studijinius autorinės muzikos albumus, taip pat prisidėjęs prie daugelio Lietuvos atlikėjų albumų įrašymo, prodiusavimo bei suvedimo.

Kontaktai pasiteirauti:

Džiazo ir populiariosios muzikos
specializacijos kuratorius

Lekt. Karolis Žioltikovas

karolis.zioltikovas@lmta.lt

+37067020828

