



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

TEATRO MENAS (SPECIALIZACIJA – VAIDYBA)

Priėmimo į antrosios pakopos Teatro meno studijų programą *vaidybos* specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę teatro, kino (teatro ir kino) arba šokio krypties pirmosios pakopos studijas.

Jeigu stojantysis yra baigęs vaidybos pirmosios pakopos studijas ne Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje arba ne teatro, kino (teatro ir kino) arba šokio krypties studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką) ir savo atliktų kūrybinių darbų filmuotą medžiagą, bei tai pakomentuoti. Taip pat jis turi būti išklausęs vaidybos pradmenų kursą.

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos diplomo priedėlio (priedo) pažymių vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

I. Stojamasis egzaminas

Stojamojo egzamino įvertinimą sudaro:

- teatro, kino (teatro ir kino) arba šokio krypties pirmosios pakopos studijų baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) įvertinimas (įvertinimų vidurkis) – svartinis koeficientas 0,3.
Asmenims, 2022 m. LMTA baigusiems Teatro meno programos *vaidybos* specializaciją ir *Vaidybos* studijų programos pirmosios pakopos studijas, skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas bakalauro baigiamojo darbo įvertinimas;
- būsimo meninio tyrimo pasiūlymo pristatymas žodžiu – svartinis koeficientas 0,3. Privaloma visiems stojantiejiems. Glaustai pristatoma dominanti tyrimų sritis, jos aktualumas, tyrimo tikslas ir numanomi rezultatai. 2022 m. priėmimui yra numatytos šios meninių tyrimų kryptys:
 - vaidybos meno tyrimai;
 - aktorių ugdymo principai;
 - taikomosios teatro kryptys.

Stojantysis, stojamojo egzamino metu pasiūlęs ir pagrindęs kitokią meninio tyrimo kryptį, turi galimybę ją plėtoti, jeigu LMTA gali pasiūlyti kompetentingus meno ir mokslo vadovus baigiamajam darbui.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Privalomas visiems stojantiejiems.

Motyvacinio pokalbio metu:

- aptariamas meninio tyrimo pasiūlymas ir galimybės jį įgyvendinti LMTA;
- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- aptariamas profesinės veiklos apylankas, įvertinama stojančiojo atliktų kūrybinių darbų filmuota medžiaga.

2022-02-10 suderinta su Teatro ir kino fakulteto dekane
doc. Elona Bajoriniene