



**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
PRIĖMIMO REIKALAVIMAI
ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA**

KINO MENAS (SPECIALIZACIJA - GARSO DIZAINAS)

Priėmime į antrosios studijų pakopos *Kino meno* studijų programos *garso dizaino* specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę menų, humanitarinių mokslų arba socialinių mokslų studijų kryptių grupių pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Priėmime taip pat gali dalyvauti asmenys, turintys kitų studijų kryptių grupių bakalauro arba profesinio bakalauro laipsnį ir ne mažesnę kaip 1 metų profesinės veiklos patirtį kino, audiovizualinių menų ar muzikos srityje.

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino įvertinimas – *svertinis koeficientas 0,6*.
(asmenys, tais pačiais metais LMTA baigę *Garso režisūros* pirmosios pakopos studijas, stojamojo egzamino I dalies nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas bakalauro baigiamojo darbo įvertinimas);
motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – *svertinis koeficientas 0,2*;
- pirmosios studijų pakopos diplomo priedėlio (priedo) pažymių vidurkis – *svertinis koeficientas 0,2*.

STOJAMASIS EGZAMINAS

Stojamąjį egzaminą sudaro:

- 1.1 Vaizdo ir garso arba garso įrašo vertinimas;
- 1.2. Kūrybinis darbas raštu;
3. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

1.1. Stojamojo egzamino metu vertinamas stojančiojo savarankiškai iš anksto įrašytas:

- 15-30 min. trukmės garso takelis (kartu su vaizdu) audiovizualiniam kūriniai.
arba
- 15-30 min. trukmės muzikinis įrašas.

Garso takelį (kartu su vaizdu) ar muzikinį įrašą būtina sukelti į pasirinktą transliavimo kanalą (*youtube, vimeo*) ar duomenų dalijimosi kanalą (*wetransfer* ir pan), bei atsiųsti nuorodą ir trumpą darbų aprašymą ne vėliau kaip 3 dienos iki stojamojo egzamino pradžios šiuo el. paštu: kinas@lmta.lt.

1.2 dalis. Kūrybinis darbas raštu

Stojantysis turės galimybę pasirinkti vieną iš pateiktų temų ir atsakydamas raštu įvardinti savo pagrindinius siekius bei apibūdinti individualų kūrybinį mąstymą garso dizaine (kinas, muzika, interaktyvumas, teorija ir pan.). Kūrybinio darbo rašymo trukmė – 2 val.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; aptariami stojamojo egzamino rezultatai;
- aptariamas ir įvertinamas kūrybinis darbas raštu;
- aptariamas ir įvertinamas profesinės veiklos aplankas.

2022-01-20 suderinta su Kino ir televizijos katedros vedėju
doc. Vytautu Dambrausku
Atnaujinta 2022-07-11