

## **BOŽENA ČIURLIONIENĖ**

Doktorantūros administratorė, meno daktarė.

bozena.ciurlioniene@lmta.lt

### **Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija**

Meno daktaro diplomas apgintas 2020 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademija.

Pedagoginės pareigos LMTA - nėra

### **Mokslo kryptis**

-

### **Mokslinių interesų kryptys**

### **Mokslo darbai**

#### **Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose**

- Čiurlionienė Božena. Prohibition versus Apotheosis of the Tritone: A Historical Perspective. In: Principles of Music Composing: Links Between Audiation And Composing, Vol. 18, Vilnius: LMTA, 2018, P. 67–78
- Čiurlionienė Božena. Tritonal Symmetry and Systemic Constructivism In: Musicology and Cultural Science 2020 | No. 2(22) [2020.12.31], P. 45–55
- Čiurlionienė Božena. Tritonis: drausti ar leisti? In: Muzikos Barai 2021, Vilnius

#### **Pranešimai mokslinėse konferencijose**

- Čiurlionienė Božena. Prohibition versus Apotheosis of the Tritone: Acoustic Aspects. The 18th International Music Theory Conference Principles of Music Composing: Links Between Audiation And Composing Retrospective of a Century, Vilnius, Lithuanian Academy of Music and Theatre, 2018
- Čiurlionienė Božena. Prohibition versus Apotheosis of a Tritone: A Historical Perspective. International „Music And Sciences“ Symposium. Istanbul, ITÜ, 2019
- Čiurlionienė Božena. Prohibition versus Apotheosis of Tritone: Rhetorical Aspects. „Tbilisi 3rd International Musicological Conference“, Tbilisi, TMIC, 2019

**Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.**

Space And Time: An Interdisciplinary Approach 2017–2019 m. VU Filosofijos fakultete vykusi Tarptautinė tarpdisciplininė konferencija „Space And Time: An Interdisciplinary Approach“. Organizacinio komiteto narė.