PATVIRTINTA
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos
2020 m. birželio 29 d.
Senato nutarimu (protokolo Nr. 5-SE)
2022 m. birželio 29 d.
Senato nutarimu (protokolo Nr. 5-SE)

Studijų programa / Study programme: **Kino menas / Film Art**
Valstybinis kodas / State Code: 6121PX008
Specializacija / Specialisation: **Montažas / Editing**
Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
Studijų kryptis / Study Field: Kinas / Film

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav.)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:	
			Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.						Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.						Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.						Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.						Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.						Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.						Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.						Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.							
			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours					
			T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val. / hrs	kred. / ECTS
			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs				
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects, including practice (at least 15 credits) and preparation of final project (s) (at least 15 credits) - no less than 120 credits:																																																				
1	Kino kalbos gramatika / Film Grammar	11674	64	48		128	**9**	E	64	48		128	**9**	E																																							480	18
2	Šiuolaikinio kino kryptys / Contemporary Film Directions	11675																															16	16		48	**3**	E															80	3
3	Profesijos praktika / Professional Practice	11725																																											8		8	384	**15**	E	400	15
4	Baigiamasis kūrybinis projektas / Final Creative Project	11726																																													32	368	15	G	400	15
Studijų krypties dalykai Montažo specializacijoje / Study field subjects for Editing specialisation																																																				
1	Montažo įvadas / Introduction to Film Editing	12132	24	32	8	96	**6**	Į	24	32	8	96	**6**	E																																							320	12
2	Montažo technika ir technologija / Editing Software and Technologies	12133	32	32		96	**6**	Į	32	32		96	**6**	E																																							320	12
3	Kino dramaturgijos analizė / Analysis of Film Dramaturgy	12134	32	14		34	**3**	Į	32	14		34	**3**	E																																							160	6
4	TV montažas / TV Editing	12136													32	32		96	**6**	E																																	160	6
5	Kino montažo atvejų analizė / Case Studies in Film Editing	12140														64		96	**6**	E																				64		96	**6**	E									320	12
6	Garso postprodukcijos pagrindai / Introduction to Sound Postproducion	12137													16	16		48	**3**	Į	16	16		48	**3**	E																											160	6
7	Vaizdo kompozicija / Image Composition	12138													16	32		32	**3**	E																																	80	3
8	Trumpametražio kino montažas / Short Film Editing	12300													16	32	8	104	**6**	E	16	32	8	104	**6**	E																											320	12
9	Skaitmeninio vaizdo redagavimo pagrindai / Basics of Digital Intermediate	12301																			16	32		32	**3**	E																											80	3
10	Trumpųjų žanrų montažas / Editing Techniques for Short Visual Media	12302																			16	32	8	104	**6**	E																											160	6
11	*Nenaratyvinio kino istorija / The History of Non-Narrative Film*	11676																			16	14		50	**3**	E																											80	3
12	Kino režisūros analizė	12303																			16	32	4	108	**6**	E																											160	6
13	Dokumentinio kino montažas / Documentary Editing Techniques and Practice	12141																									16	32	4	108	**6**	E																					160	6
14	Montažo dramaturgija / Dramaturgy in Film Editing	12142																									16	32	8	104	**6**	E																					160	6
15	TV transliacijos pagrindai	12304																									16	32		32	**3**	E																					80	3
16	Žanrinio kino montažas / Genre Film Editing Techniques and Practice	12143																															8	32		120	**6**	E															160	6
17	Kino muzika / Film music	10291																															16	14		50	**3**	E															80	3
18	VFX pagrindai / Basics of VFX	12305																															32	32		96	**6**	E	16	32		32	**3**	E									240	9
19	Kino montažo teorijos / Theories of Film Editing	12124																																					32	14		114	**6**	E									160	6
20	Ilgametražio filmo montažas / Feature Film Editing Techniques and Practice	12146																																					16	16	8	120	**6**	E									160	6
Iš viso studijų krypties dalykams (Montažas) / Total for Study field subjects (Editing):			**152**	**126**	**8**	**354**	**24**		**152**	**126**	**8**	**354**	**24**		**80**	**176**	**8**	**376**	**24**		**96**	**158**	**20**	**446**	**27**		**48**	**96**	**12**	**244**	**15**		**72**	**94**	**0**	**314**	**18**		**64**	**126**	**8**	**362**	**21**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**4880**	**183**
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student - up to 120 credits:																																																				
1	Kino istorija / History of Cinema	10280	44	4		32	**3**	Į	44	4		32	**3**	E																																							160	6
2	Filosofija / Philosophy	10175	16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																																							160	6
3	Estetika / Aesthetics	10727													16	28		36	**3**	Į	16	28		36	**3**	E																											160	6
4	Lietuvos kino istorija / History of Lithuanian Cinema	11029													32			48	**3**	E																																	80	3
5	Medijų meno kryptys / Trends in Media Art	10370																															32	14		34	**3**	E															80	3
6	Meno ir kūrybos psichologija / Psychology of Art and Creativity	11779																																					24	8		48	**3**	E									80	3
Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai Montažo specializacijoje / Courses determined by the Academy or chosen by the student for Editing specialisation																																																				
1	Video dizainas ir grafinė animacija /	12306																									16	16		128	**6**	E																					160	6
2	*Kino vadybos pagrindai / Basics of Film Production*	12126																									16	16		48	**3**	E																					80	3
3	Laisvai pasirenkamas(-i) dalykas(-i) / Optional Subject(-s)																										32			48	**3**	E																					80	3
4	Dailės ir architektūros pagrindai / Basics of Visual Arts and Architecture	11022																									16	14		50	**3**	E	16	14		50	**3**	E															160	6
5	Interaktyvus menas	11688																															32	16		112	**6**	E															160	6
6	Muzikiniai montažo principai / Musical Principles in Editing	12125																																					16	14		50	**3**	E									80	3
7	Viešasis kalbėjimas / Public Speaking	11679																																						48		32	**3**	E									80	3
Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams (Montažas) / Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student (Editing):			**60**	**32**	**0**	**68**	**6**		**60**	**32**	**0**	**68**	**6**		**48**	**28**	**0**	**84**	**6**		**16**	**28**	**0**	**36**	**3**		**80**	**46**	**0**	**274**	**15**		**80**	**44**	**0**	**196**	**12**		**40**	**70**	**0**	**130**	**9**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**1520**	**57**
Iš viso praktikai / Total for Practice:			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**8**	**0**	**8**	**384**	**15**		**400**	**15**
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Project:			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**32**	**368**	**15**		**400**	**15**
Iš viso studijų programoje (Montažas) / Total in the study programme (Editing):			**212**	**158**	**8**	**422**	**30**		**212**	**158**	**8**	**422**	**30**		**128**	**204**	**8**	**460**	**30**		**112**	**186**	**20**	**482**	**30**		**128**	**142**	**12**	**518**	**30**		**152**	**138**	**0**	**510**	**30**		**104**	**196**	**8**	**492**	**30**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**6400**	**240**