PATVIRTINTA
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos
2020 m. birželio 29 d.
Senato nutarimu (protokolo Nr. 5-SE)
2022 m. birželio 29 d.
Senato nutarimu (protokolo Nr. 5-SE)

Studijų programa / Study programme: **Kino menas / Film Art**
Valstybinis kodas / State Code: 6121PX008
Specializacija / Specialisation: **Dramaturgija / Dramaturgy**
Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
Studijų kryptis / Study Field: Kinas / Film

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav.)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:	
			Kont.val./Sem. / Cont. hrs /Sem.						Kont.val./Sem. / Cont. hrs /Sem.						Kont.val./Sem. / Cont. hrs /Sem.						Kont.val./Sem. / Cont. hrs /Sem.						Kont.val./Sem. / Cont. hrs /Sem.						Kont.val./Sem. / Cont. hrs /Sem.						Kont.val./Sem. / Cont. hrs /Sem.						Kont.val./Sem. / Cont. hrs /Sem.							
			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours					
			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*				
			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	kred. / ECTS
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects, including practice (at least 15 credits) and preparation of final project (s) (at least 15 credits) - no less than 120 credits:																																																					
1	Kino kalbos gramatika / Film Grammar	11674	64	48		128	**9**	E	64	48		128	**9**	E																																							480	18
2	Šiuolaikinio kino kryptys / Contemporary Film Directions	11675																															16	16		48	**3**	E															80	3
3	Profesijos praktika / Professional Practice	11725																																											8		8	384	**15**	E	400	15
4	Baigiamasis kūrybinis projektas / Final Creative Project	11726																																													32	368	15	G	400	15
Studijų krypties dalykai Dramaturgijos specializacijoje / Study field subjects for Dramaturgy specialisation																																																					
1	Įvadas į kino dramaturgiją / Introduction to Screenwriting	12119	16	48		96	**6**	E	16	32	8	104	**6**	E																																							320	12
2	Kino scenarijaus analizė / Script Analysis	11706	16	24		40	**3**	E	16	16	8	40	**3**	E																																							160	6
3	Trumpametražio filmo scenarijus / Short Film Script	11073													16	32	8	104	**6**	E																																	160	6
4	Dialogų rašymas ir analizė / Dialogue Writing and Analysis	12120													16	32		112	**6**	E																																	160	6
5	Režisūros pagrindai dramaturgams / Introduction to Film Directing for Screenwriters	12266													16	32		112	**6**	E																																	160	6
6	Dokumentinio scenarijaus rašymas / Documentary Scriptwriting	11710																			16	32	8	104	**6**	E																											160	6
7	Personažo kūrimas / Creating a Character	11711																			16	32		112	**6**	E																											160	6
8	Scenarijaus pristatymas / Script Pitching	11712																			32	16		112	**6**	E																											160	6
9	Televizijos produkcijos pagrindai / Basics of TV Production	12121																			16	16		48	**3**	E																											80	3
10	Scenos režisūra ir filmavimas / Directing Scene	12295																									16	32	8	104	**6**	E																					160	6
11	*Nenaratyvinio kino istorija / The History of Non-Narrative Film*	11676																									16	14		50	**3**	E																					80	3
12	Literatūros kūrinio ekranizacija / Literary Adaptation	12122																									16	32	8	104	**6**	E																					160	6
13	Žanrinio kino scenarijus / Writing Genre	11717																															16	32	8	104	**6**	E															160	6
14	TV serialo rašymas / Writing TV series	11714																															16	32	8	104	**6**	E															160	6
15	Ilgametražio filmo scenarijaus analizė / Feature Film Analysis	12123																															16	32		32	**3**	E															80	3
16	Kino montažo teorijos / Theories of Film Editing	12124																																					32	14		114	**6**	E									160	6
17	Trumpieji kino žanrai / Short Film Genres	11677																																					16	32		112	**6**	E									160	6
18	Ilgametražio filmo scenarijaus rašymas / Feature Script Writing	11716																																					16	32	8	104	**6**	E									160	6
Iš viso studijų krypties dalykams (Dramaturgija) / Total for Study field subjects (Dramaturgy):			**96**	**120**	**0**	**264**	**18**		**96**	**96**	**16**	**272**	**18**		**48**	**96**	**8**	**328**	**18**		**80**	**96**	**8**	**376**	**21**		**48**	**78**	**16**	**258**	**15**		**64**	**112**	**16**	**288**	**18**		**64**	**78**	**8**	**330**	**18**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**4160**	**156**
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student - up to 120 credits:																																																					
1	Kino istorija / History of Cinema	10280	44	4		32	**3**	Į	44	4		32	**3**	E																																							160	6
2	Filosofija / Philosophy	10175	16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																																							160	6
3	Estetika / Aesthetics	10727													16	28		36	**3**	Į	16	28		36	**3**	E																											160	6
4	Lietuvos kino istorija / History of Lithuanian Cinema	11029													32			48	**3**	E																																	80	3
5	Medijų meno kryptys / Trends in Media Art	10370																															32	14		34	**3**	E															80	3
6	Meno ir kūrybos psichologija / Psychology of Art and Creativity	11779																																					24	8		48	**3**	E									80	3
Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai Dramaturgijos specializacijoje / Courses determined by the Academy or chosen by the student for Dramaturgy specialisation																																																					
1	Vaidybos studija / Acting Studio	11698	32	32		96	**6**	E	32	32		96	**6**	E																																							320	12
2	Šiuolaikinė lietuvių proza / Contemporary Lithuanian Prose	12118													16	14		50	**3**	E																																	80	3
3	Teatro dramaturgijos istorija / History of Theater Dramaturgy	11718													16	16		48	**3**	E	16	16		48	**3**	E																											160	6
4	Viešasis kalbėjimas / Public Speaking	11679																				48		32	**3**	E																											80	3
5	*Kino vadybos pagrindai / Basics of Film Production*	12126																									16	16		48	**3**	E																					80	3
6	Laisvai pasirenkamas(-i) dalykas(-i) / Optional Subject(-s)																										32			48	**3**	E																					80	3
7	Rašymas teatrui / Writing for Theater	11721																									16	32	8	104	**6**	E	16	32	8	104	**6**	E															320	12
8	XX a. dramaturgija / The 20th Century Dramaturgy	11722																									24	16		40	**3**	E	24	16		40	**3**	E															160	6
9	Autorių ir gretutinės teisės / Copyright and Related Rights	10035																																					32			48	**3**	E									80	3
10	Muzikiniai montažo principai / Musical Principles in Editing	12125																																					16	14		50	**3**	E									80	3
11	Lietuvių dramaturgija / Lithuanian Dramaturgy	11724																																					16	16		48	**3**	E									80	3
Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams (Dramaturgija) / Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student (Dramaturgy):			**92**	**64**	**0**	**164**	**12**		**92**	**64**	**0**	**164**	**12**		**80**	**58**	**0**	**182**	**12**		**32**	**92**	**0**	**116**	**9**		**88**	**64**	**8**	**240**	**15**		**72**	**62**	**8**	**178**	**12**		**88**	**38**	**0**	**194**	**12**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**2240**	**84**
Iš viso praktikai / Total for Practice:			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**8**	**0**	**8**	**384**	**15**		**400**	**15**
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Project:			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**32**	**368**	**15**		**400**	**15**
Iš viso studijų programoje (Dramaturgija) / Total in the study programme (Dramaturgy):			**188**	**184**	**0**	**428**	**30**		**188**	**160**	**16**	**436**	**30**		**128**	**154**	**8**	**510**	**30**		**112**	**188**	**8**	**492**	**30**		**136**	**142**	**24**	**498**	**30**		**136**	**174**	**24**	**466**	**30**		**152**	**116**	**8**	**524**	**30**		**8**	**0**	**40**	**752**	**30**		**6400**	**240**

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma, Į - įskaita, E - egzaminas, G - gynimas / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, Į - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.

K. V. S. S.