



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

## MUZIKOS STUDIJOS (SPECIALIZACIJA - GARSO REŽISŪRA)

Stojamasis egzaminas sudarytas iš dviejų dalių: specialybės kompetencijų testo ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais. Stojamojo egzamino metu vertinamas stojančiojo kompleksinis pasirengimas būsimoms studijoms.

### 1. Gebėjimų testas

1. Klausomasi muzikinių garso įrašų. Stojantysis turi nurodyti skambančių kūrinių stilių, žanrą, instrumentų sudėtį, atpažinti ir įvardyti skambančius instrumentus ar balsus. Tikrinamos stojančiojo bendrosios muzikinės žinios, gebėjimas girdėti, atpažinti muzikinius instrumentus esant įvairioms sudėtims.
2. Klausomasi kelių skirtingų vieno kūrinio suvedimo variantų. Stojantysis turi išgirsti skirtumus, įvertinti kiekvieno varianto skambesio visumą, nurodyti privalumus ir/ar trūkumus. Tikrinamas stojančiojo pastabumas bei klausos subtilumas, gebėjimas analizuoti įrašus, įvertinti jų atskirų dedamųjų garsumo balansą.
3. Klausomasi kelių skirtingų garso įrašų. Stojantysis turi išgirsti ir nustatyti įvairius garso įrašų defektus. Tikrinamos stojančiojo elementariosios techninės žinios, pastabumas, klausia.
4. Klausomasi kelių skirtingų to paties kūrinio įrašų variantų ar interpretacijų. Stojantysis turi įvertinti kūrinio įrašų muzikines interpretacijas, pateikti argumentuotą nuomonę: kuris įrašas ir kodėl priimtinausias, kuris nepriimtinas. Tikrinamas stojančiojo gebėjimas išgirsti skirtumus tarp garso įrašų, muzikinis pastabumas bei estetiškas muzikos suvokimas, gebėjimas pagrįsti savo nuomonę.

### 2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Stojantysis dalyvauja motyvaciniame pokalbyje apie pasirinktą studijų programą. Galimos temos: kodėl sudomino ši specialybė, koks ryšys su muzika, kaip stojantysis įsivaizduoja savo darbą po studijų, kokia garso režisūros sritis juos labiausiai traukia, domina. Pokalbio metu stojantysis gali būti paprašytas subalansuoti kelis muzikos instrumentus atskiruose kanaluose į bendrą muzikinę visumą.

Motyvacinis pokalbis parodo stojančiojo gebėjimą sklandžiai reikšti mintis, padeda geriau suprasti jo motyvus studijuoti pasirinktą profesiją. Įvertinamas stojančiojo tinkamumas šiai profesijai.

2023-02-03 suderinta su Kino ir televizijos katedros vedėju  
Vytautu Dambrausku