



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

TEATRO MENAS (SPECIALIZACIJA -MENO PROJEKTŲ REŽISŪRA)

Priėmimo į antrosios pakopos Teatro meno studijų programos *Meno projektų režisūra* specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę teatro (teatro ir kino) krypties pirmosios pakopos studijas krypties pirmosios pakopos studijas.

Jeigu stojantysis yra baigęs kitos krypties pirmosios pakopos studijas, stojamojo egzamino metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės meninės – kultūrinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos diplomo priedėlio (priedo) pažymių vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Stojamasis egzaminas.

Stojamojo egzamino įvertinimą sudaro:

- Planuojamo atlikti meninio tyrimo pristatymas– svartinis koeficientas 0,1;
- būsimo meninio projekto pristatymas raštu ir žodžiu – svartinis koeficientas 0,5. Glaustai pristatoma būsimo meno projekto režisūrinis sumanymas, problemos aktualumas, projekto unikalumas, planuojami siekti tikslai, planuojami pasiekti rezultatai, planuojamos projekto veiklos.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti stojančiojo žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu stojantysis yra baigęs kitos krypties pirmosios pakopos studijas).