

GODA DAPŠYTĖ-ŠLEKTAVIČIENĖ

LMTA Meno istorijos ir teorijos katedros lektorė, humanitarinių mokslų daktarė.

El. pašto adresas: g.dapsyte@lmta.lt

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų daktaro diplomą apginta 2015 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

Lektorė, LMTA

Mokslo kryptis

Menotyra / teatrologija

Mokslinių interesų kryptys

Teatro cenzūra, lietuvių teatro istorija, šiuolaikinis scenos menas.

Mokslo darbai

- Under Construction. The New Generation Of Lithuanian Theatre. In: Marcinkevičiūtė, Ramunė et al. (2022) Hyeondae Lituania geugjang: ileumgwa gong-yeon =: Contemporary Lithuanian theatre: names and performances. Korea]: Korea Arts Management Service, Lithuanian Culture Institute.

Mokslo populiarinimo veikla

Recenzijos

Patirti miestą. Šokio ekskursijos uostamiestyje. Teatro žurnalas, 2022, Nr. 23.

Slabotkės Vyšnelė. 370, 2022 vasaris (Nr. 111).

Nematomas šokis. 370, 2022 vasaris (Nr. 111).

[Stebėti\(s\) \(su\) meile](#). Šokio naujienos – www.dance.lt, 2022 09 29.

Gyvuliai. 370, 2022 lapkritis (Nr. 120).

Liudijimai. 370, 2022 lapkritis (Nr. 120).

Equus. 370, 2022 lapkritis (Nr. 120).

Radvila Darius, Vytauto. 370, 2022 lapkritis (Nr. 120).

Jauno žmogaus memuarai. 370, 2022 gruodis (Nr. 121).

Alkis. 370, 2022 gruodis (Nr. 121).

Nepakeliamai ilgi apsikabinimai. 370, 2022 gruodis (Nr. 121).

Gyvulių ūkis. 370, 2022 gruodis (Nr. 121).

Interviu

Tai mano karas. Pokalbis su ukrainiečių režisieriumi Andriy May. Teatras, 2022, Nr. 25.

Diskusijos

2022 m. balandžio 2 d. Diskusija „Auditorija tiria“ po spektaklio norvegų choreografo Jo Strømngren šokio spektaklio „Made in Oslo“ (Lietuvos nacionalinis dramos teatras). Moderatorė

2022 gegužės 31 d. Diskusija „[Ar teatras gali ignoruoti žiūrova?](#)“ LRT Klasikos laidoje „Performansas“.
Dalyvė.

2022 spalio 8 d. Šokio teatro „Dansema“ tarptautinė apskrito stalo diskusija, skirta „Dansemos“ 15 metų gyvavimo sukakčiai ir šiuolaikinio scenos meno vaikams ir jaunimui aktualijoms.

2022 lapkričio 17 d. Festivalio „Versmė“ diskusija „Kaip gimsta ir kur dingsta lietuvių dramaturgija?“ (Lietuvos nacionalinis dramos teatras). Dalyvė.

Kita

[3 minutės iki spektaklio. Šokio spektaklio „Freska“ pristatymas.](#) LRT Plus, 2022 10 16.

Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.

Scenos meno kritikų asociacijos narė.

Tarptautinės teatro kritikų asociacijos narė.

Kultūros vadybininkų asociacijos narė.

Lietuvos komunikacijos asociacijos narė.

Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybių įstaigų, įmonių ir organizacijų sudarytose darbo grupėse, komisijose ar komitetuose

Asociacijos LATGA Kūrybinės veiklos fondo ekspertė.