

DANUTĖ PETRAUSKAITĖ

LMTA Mokslo centro vyriausioji mokslo darbuotoja, profesorė, socialinių mokslų daktarė
El. pašto adresas: danute15petrauskaite@gmail.com

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Socialinių mokslų daktaro diplomą apginta 1993 m. Vilniaus universitete.
Pedagoginės pareigos vykdomos LMTA Klaipėdos fakulteto Muzikos katedroje

Mokslo kryptis

Menotyra / edukologija

Mokslinių interesų kryptys

Lietuvių muzika, egzodo muzikinė kultūra, muzikos pedagogikos istorija, muzika ir politika.

Mokslo darbai

Monografijos, studijos

- Tėvai ir vaikai. Ryšiai ir mainai. Klaipėdietiški prisiminimai suartinti. Susitikę muzikologijos baruose. *Nailono uždanga. Lietuvių muzikų užsienio korespondencija 1945–1990 m.* Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2018, p. 13–218, p. 220–269; 292–306. (Iš viso apie 15 a. l.).
- Diktas kultūrinio bendradarbiavimo tema: JAV lietuvių santykiai su okupuota Lietuva; Sovietinių institucijų ryšiai su išeivija: muzikinis aspektas laikotarpio fone. *Nailono uždanga. Šaltasis karas, tarptautiniai mainai ir lietuvių muzika.* Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2018, p. 113–230 (6,25 a. l.).

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose

- Įkalinta, bet nepalūžusi: dainininkės Marijonos Rakauskaitės gyvenimo asimetrijos. *Ars et praxis*, 2018, Nr. 6, p. 207–218.
- Lietuvos kompozicinės mokyklos paieškos išeivijoje (JAV). *Lietuvos muzikologija* 19, 2018, p. 94–104.
- Juozas Naujalis muzikinėje Juozo Žilevičiaus veikloje. *Ars et praxis*, 2019, Nr. 7, p. 11–21.
- From courses to a conservatoire: issues of musical education institutionalisation in Lithuania (1919 to 1949). *Conservatories: Professionalisation and Specialisation of Musical Activities. Musicologica Studia Labacensia*, Koper, Ljubljana, 2020, p. 143–158.
- Vytautas Laurušas' Worldviews as Reflected in his Activity and Letters to Jeronimas Kačinskas. *Lietuvos muzikologija* 21, 2020, p. 54–67.
- The First Lithuanian Symphony: Author, Composition, Performance, Context. *Lituanus*, 2020, vol. 66:4, p. 59–79.
- Juozas Žilevičius, a Forgotten Graduate of Petrograd Conservatory. *Opera Musicologica*, 2020, vol. 12:4, p. 41–66.
- Robertas Varnas – išeivijos muzikinės kultūros puoselėtojas. *Lietuvos muzikologija* 22, 2021, p. 174–185.
- Early choral singing in Lithuania. *Lituanus*, 2022, vol. 68:3, p. 78–93.

- The significance of Lithuanian societies for the development of national musical culture and statehood. *Glasbena društva v dolgem 19. stoletju: med ljubiteljsko in profesionalno kulturo – Musical societies in the long 19th century: between amateur and professional culture* [Studia Musicologica Labacensia 6], edited by Jernej Weiss. Koper, Ljubljana: Založba Univerze na Primorskem, Festival Ljubljana, 2022.

Publikuotos mokslo darbų recenzijos

- Operos primadonos gyvenimo metamorfozės. *Muzikos barai*, 2020, Nr. 3–6, p. 68–73.

Pranešimai mokslinėse konferencijose

- Cultural Cooperation of Soviet Lithuanian Institutions with Lithuanian Emigrants in the USA: Analysis of Musical Relations. AABS konferencija, Stanfordo universitetas, 2018 06 01.
- From courses to a conservatoire: Issues of institutionalisation of musical education in Lithuania (1919–1949). Tarptautinis muzikologų simpoziumas, Liubliana, 2019 04 04.
- Juozas Naujalis muzikiniame Juozo Žilevičiaus horizonte. Vilnius, LMTA, 2019 04 17.
- Juozas Žilevičius' Contribution to the Song Festival Organisation in Lithuania and the USA. AABS konferencija, Gdanskas, 2019 06 27.
- Juozo Žilevičiaus muzikinė veikla Žemaitijoje. Rietavo kunigaikščio Oginskio kultūros istorijos muziejus, 2019 09 20.
- Dialogues of a Soviet Nomenclatura Representative with a „Stray Bird“. Letters of Vytautas Laurušas to Jeronimas Kačinskas. Pabaltijo muzikologų konferencija, Vilnius, 2020 09 11.
- Operos vaidyklos kūrimasis ir veikla 1920–1922 m.: Juozo Žilevičiaus patirtys. Vilnius, LMTA, 2020 10 22.
- Music as an adaptive medium for the Lithuanian emigrants in the USA. IV tarptautinė konferencija *In–mind–support*, Gdanskas, 2021 06 18.
- The significance of Lithuanian societies for the development of national musical culture and statehood. Tarptautinis muzikologų simpoziumas, Liubliana, 2022 04 21.
- Lithuanian and Latvian Musical relationships in 1909–1929: the Case of Juozas Žilevičius. AABS konferencija, Sietlo universitetas, 2022 05 28.
- Ludwig van Beethoven's Music in Lithuania in the Years of Historical Turning Points. Tarptautinė muzikologų konferencija, Bona. 2022 09 09.

Mokslo plėtros projektai

- Projektas „Mokslininkų kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą Liublanoje“, 2019. Projektą finansavo LMT.
- Projektas „Mokslininkų kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą Sankt Peterburge“, 2019. Projektą finansavo LMT.
- Valstybinės lituanistinių tyrimų ir sklaidos programos projektas „Juozas Žilevičius ir jo epocha“, 2021–2023. Projektą finansuoja LMT.
- Tarptautinis projektas „The Reception of Beethoven and His Music in Nazi-Occupied European Countries“, 2022–2027. Projektą finansuoja Šiaurės Reino-Vestfalijos kultūros ir mokslo ministerija ir Miunsterio universitetas.

Mokslo ekspertiniai projektai ir darbai

- Muzikologija. *Lituanistikos duomenų bazė: ekspertinio vertinimo analizė. Apžvalga–studija / sudarė Algis Krupavičius*. Vilnius: Lietuvos mokslo taryba, 2018, p. 151–162.
https://www.minfolit.lt/eks/files/Dokumentai/LDB_ekspertinio_vertinimo_analize_2018.pdf

Mokslo populiarinimo veikla

- Pianistas ir pedagogas Aveniras Ūsas. *Muzikos barai*, 2019, Nr. 1–2, p. 12–18.
- Ieškant lietuvių muzikų pėdsakų Sankt Peterburge. *Durys. Kultūros ir meno žurnalas*, 2019, Nr. 6, p. 11–13.
- „Nailono uždangą“ praskleidus. *Durys. Kultūros ir meno žurnalas*, 2019, Nr. 3, p. 26–28.
- Pirmajai lietuviškai „Traviatai“ – 100. Pakelkime taurę linksmybių! *Durys. Kultūros ir meno žurnalas*, 2020, Nr. 12, p. 22–25.
- Slovėnijos muzikos dienos Liublianoje. *Durys*, 2019, Nr. 4, p. 28–31.
- Fakultetas, pakeitęs miesto veidą. *Muzikos barai*, 2021, Nr. 9–12, p. 60–65.
- Kūryba – meilė, menas ir gyvenimas (apie dailininką ir scenografa Henriką Ciparį). *Durys. Kultūros ir meno žurnalas*, 2021, Nr. 12, p. 20–25.

Nacionaliniai ir tarptautiniai apdovanojimai už mokslo veiklą

Už dvitomį *Nailono uždanga* kartu su R. Stanevičiūte ir V. Gruodyte apdovanota V. Landsbergio premija, 2019.

Narystė mokslinių žurnalų ir leidybos serijų redakcinėse kolegijose

Žurnalo *Lietuvos muzikologija* redkolegijos narė.

Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.

Baltiečių organizacijos *The Association for the Advancement of Baltic Studies* narė.
Tarptautinės mokslininkų draugijos *Academia Europaea* narė.

Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybių įstaigų, įmonių ir organizacijų sudarytose darbo grupėse, komisijose ar komitetuose

Lietuvos kompozitorių sąjungos narė.
Lietuvos katalikų mokslo akademijos narė.
Klaipėdos koncertų salės Meno tarybos pirmininkė 2020–2022 m.