

KAMILĖ RUPEIKAITĖ

LMTA Muzikologijos katedros docentė, humanitarinių mokslų daktarė.

kamile.rupeikaite@lmta.lt

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų srities, menotyros krypties daktaro diplomas apgintas 2006 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

LMTA docentė

Mokslo kryptis

Menotyra

Mokslinių interesų kryptys

Daugiakultūriai muzikos kontekstai, muzika Šventajame Rašte, bibliinių motyvų panaudojimas profesionaliojoje muzikoje, Lietuvos žydų muzikos kultūra.

Mokslo darbai

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose

- Rupeikaitė, Kamilė. „The Semantics of the Music of Anatolijus Šenderovas“ („Anatolijaus Šenderovo muzikos semantika“). *From Modernism to Postmodernism. Between Universal and Local*, Katarina Bogunovič Hočevar, Gregor Pompe, Nejc Sukljan (eds.). Frankfurt am Main: Peter Lang Academic Research, 2016, ISBN 978-3-631-67144-3. P. 327–335.

<https://www.peterlang.com/document/1050069>

- Rupeikaitė, Kamilė. „Musical Images in the Tanakh: Between Their Essence, Context and Interpretation“ („Muzikos vaizdiniai Tanache: tarp jų esmės, konteksto ir interpretacijos“). *Of Essence and Context. Between Music and Philosophy*. *Numanities – Arts and Humanities in Progress*, 7, Rūta Stanevičiūtė, Nick Zangwill, Rima Povilionienė (eds.). Springer Nature Switzerland AG, 2019, ISBN 978-3-030-14470-8. P. 71–81.

https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-14471-5_5

Pranešimai mokslinėse konferencijose

- „Musical Training at Jewish Educational Institutions in Vilnius in the 19th Century“ („Muzikinis ugdymas XIX a. Vilniaus žydiškose švietimo įstaigose“). *17th World Congress of Jewish Studies*, Jerusalem, Hebrew University, 2017 08 06-10 (pasaulinis žydų mokslo kongresas Izraelyje).
<https://drive.google.com/file/d/0Bzkgea53xmclVEzZmdWMVlKVUk/view?resourcekey=0--3G7Upu0VZBCyM0R-AGsg>
- „Jewish Theme as Cultural Memory in Music of Anatolijus Šenderovas“ („Žydiškoji tema kaip kultūros atmintis Anatolijaus Šenderovo kūryboje“). *11th Congress of the European Association of Jewish Studies (EAJS)*, Krakow, Jagiellonian University, 2018 07 15-18 (Europos žydų studijų asociacijos kongresas).
https://eajs2018.uj.edu.pl/documents/139564314/139995511/Program_EAJS_digital+5+07.pdf/3e1a067f-057e-4b87-bb1c-a9422dc88b68
- „Musical Instruments in Psalm 150: Their Iconography in Jewish Tradition“ („Muzikos instrumentai 150 psalmėje: jų ikonografijoje žydų tradicijoje“). *International Baltic Musicological Conference Music and Visual Culture: Score, Stage & Screen*. Vilnius, LMTA, 2022 10 06-08.
https://lmta.lt/wp-content/uploads/2022/09/2022-10-6-8_Baltic-Musicological-Conference_SCHEDULE_A5-sulankstomas.pdf

Mokslo populiarinimo veikla

- Rupeikaitė, Kamilė. „Edvinas Geistas: tarp jausmų ir intelekto“. Straipsnis *Muzikos informacijos centro internetinėje svetainėje*, 2018 08 09.
<http://www.mic.lt/lt/ivykiai/2018/08/09/edvinas-geistas-tarp-jausmu-ir-intelekt/>
- Pasisakymas apie kompozitorių Edwiną Geistą LRT Klasikos radijo laidoje *Muzikinis pastišas*, vedėja Ieva Buinevičiūtė, 2018 09. 24.
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013702929/muzikinis-pastisas-2018-09-24-12-12>
- Vieša paskaita *Kas yra ar nėra žydų muzika?* Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2022 11 17. 2 akad. val.
<https://www.lnb.lt/renginiai/9225-kvieciame-i-paskaita-kas-yra-ar-nera-zydu-muzika>

Nacionaliniai ir tarptautiniai apdovanojimai už mokslo veiklą

Lietuvos kompozitorių sąjungos premija (2021).

Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.

Lietuvos Respublikos delegacijos narė Tarptautiniame Holokausto atminties aljanse (International Holocaust Remembrance Alliance, IHRA) nuo 2014 sausio iki 2022 m. Balandžio.

Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybių įstaigų, įmonių ir organizacijų sudarytose darbo grupėse, komisijose ar komitetuose

Muziejų tarybos prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos narė nuo 2017 m. iki 2022 m. spalio.